

金

石

索





公和

魏仁陵君墓

不改

朱氏信壽

魚首

魏公子無忌封信陵君虛左招賢自迎夷門過者侯者公之執轡引車入市侯生下車見侯者朱亥故久立與語公子顏色不復以前蓋謂此也惜字少後趙國象全無不能舉鉞公子奔用侯生之計請和趙王遂得魏王命奪晉都宜朱亥袖四十斤鐵錐殺王豹故兵擊秦救邯鄲以存趙可謂賢矣

見漢使曰

獲松丘陵為漢擒與項相距母長者自伏劍死以免其子

漢王陵傳云陵沛人漢王遣擊項以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵母自伏劍死以救漢王王陵母死後漢王是時有母以告其

義士范暗陳留外黃元  
贖詰其朋求代考軀心

本黃真吏



以一千九百零九年  
九月廿九日

范贈兄友



范贈兄友

左后三





山崎

山崎



金石志引水經泗水注云周顯王四十二年九畝淪沒泗淵秦始皇時畝見  
于斯水始皇自以德合三代大喜使數千人沒水求之不得又云系而行  
之未出也世世斷其系此系白有龍首當即其事与孝堂山所畫  
南越尉陀易不同也音通而後如翼橋二人冠服舉手相向左右二人執  
符及寶事隨之又有左右執版者五人立八跪其後蓋奉命觀其取畝者  
兩堤上右三人在四人各以繩穿胸中孔與鼎倒行河中有二舟左舟人持  
竿抵畝之間助力升畝中只出龍首斷其繩故緩緩而七人皆連坐有傾  
跌者也舟旁魚鳥紛有囁取魚者有以爲啄魚者皆點綴之景其尚有  
車馬騎導在其外者不能備錄

左后三後風



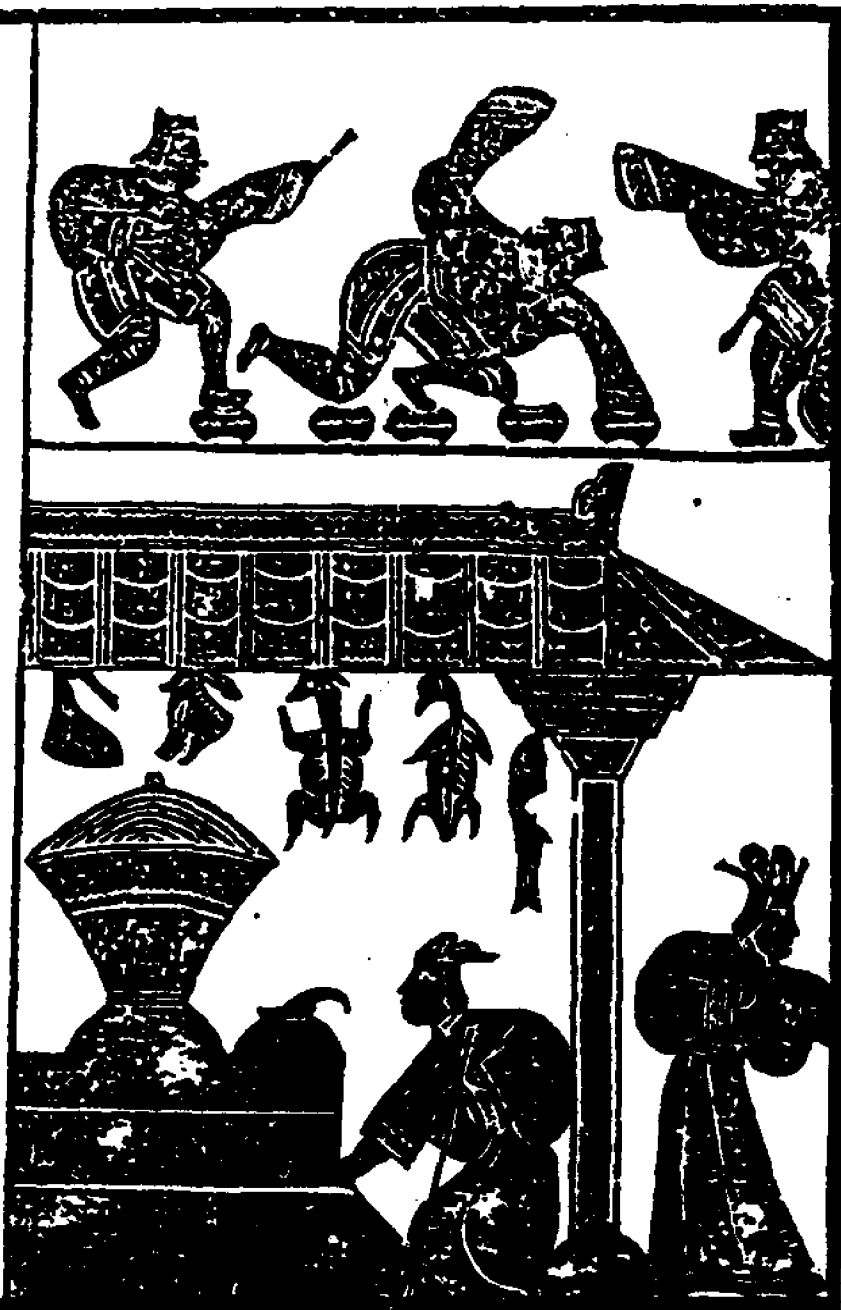
石

遠古三藏

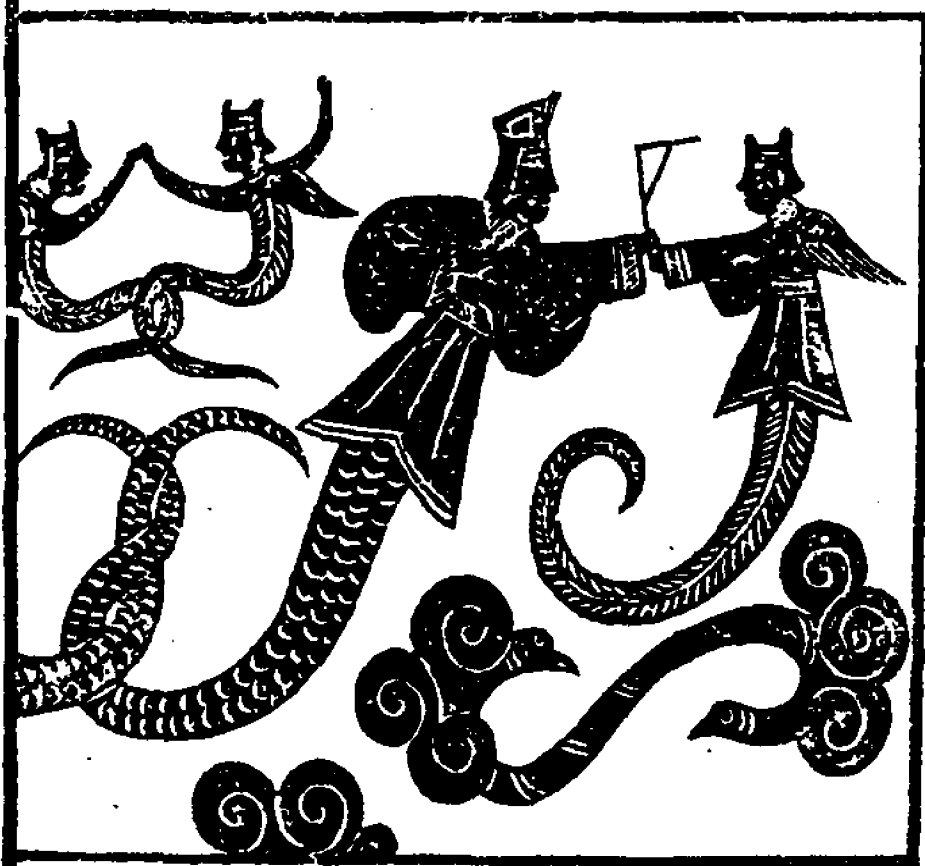


上層畫樂舞之事

下層為庖厨之事中層車馬之事不錄



左后四 上層畫卧地人伏層畫刑斬皆不錄此在第三層



伏羲氏  
手執矩



女媚氏  
手執規

伏羲氏見前首者不此幅金石志以為一人執矩向右婦人執規向左  
不知即伏羲氏女媚氏也列子云伏羲教女媚氏而人面有大聖之德元  
中記云伏羲教身女媚氏經文選注云女媚氏三皇也此畫伏羲執手中執  
矩則女媚氏執者規也矩所以為方八非圓之規所以轉負大極用之者正元白  
規之以取其圓也篇之以取其直也矩即今之曲尺規即今之半圓直金  
者用之

左后五

上層

中層車馬未錄

下層





上下二層皆畫蛇未知何事不能強解張平子西京賦云冰人弄蛇  
注云冰人怪兒能禁園弄蛇也以此上不相合俟考

# 左右六

此秋二層戴孔門弟子十三人有五榜而無字  
不錄其函子路上旗鶴冠与前后室第二  
石相似



左石七

上層未詳

中層車馬不錄

下層有榜五字然必三桃殺三主事





晏子春秋公孫捷西開疆古治子事景公勇而  
無禮晏子言于公饒之二桃使計功而食于是  
三子爭功皆刎頸而死此画二桃三士情景如見



左后八

三層周公輔成王

第一層  
真丁蘭  
供木主  
及邢渠  
哺父等  
事已見  
前不錄

二層畫  
一婦人  
抱孩而  
坐有三  
人跪拜  
于前又  
有一婦  
人持鏡  
而坐二  
有跪拜  
者俱有  
榜無字



四層車  
馬之屬



此  
威王

此  
疑即周  
公手獻一  
物信悅中

左石九

墓後闕人物及合懽樹影為人背俱與武  
墓祠第三石前石室第三石大同小異惟  
樓下正坐者有人伏拜置一石如斗

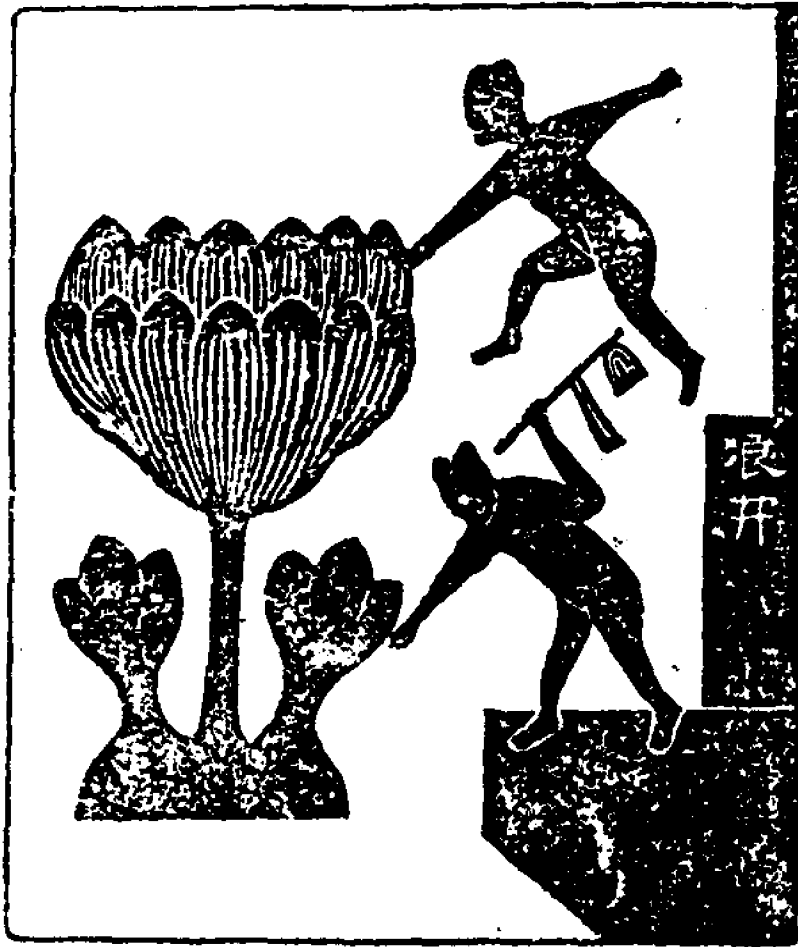
左石十

墓五錄錢九十枚以四繩貫之今亦無存

此外又有道旁及墓間三石皆殘泐不錄

漢武氏石室祥瑞圖一

在嘉祥縣東石山  
字做古香城小



浪井

下有缺文

按宋書符

瑞志浪井

不鑿自成

王者清靜

則應此井

下故文或

即此也其

上人手拊

蓮臺下一

人執物鉞

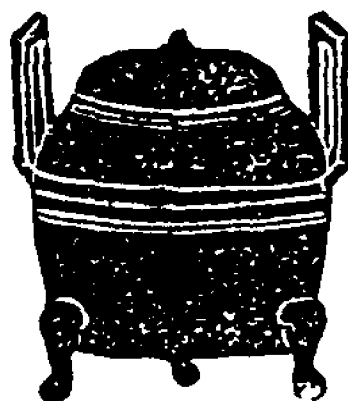
足履方石

俱磨泐未

詳并可在

也

神鼎不炊自熟五味自生



符瑞志云  
神鼎知  
吉凶能  
重能輕  
不炊而沸  
五味自  
生王者  
德則出

麟不胎殘少則至



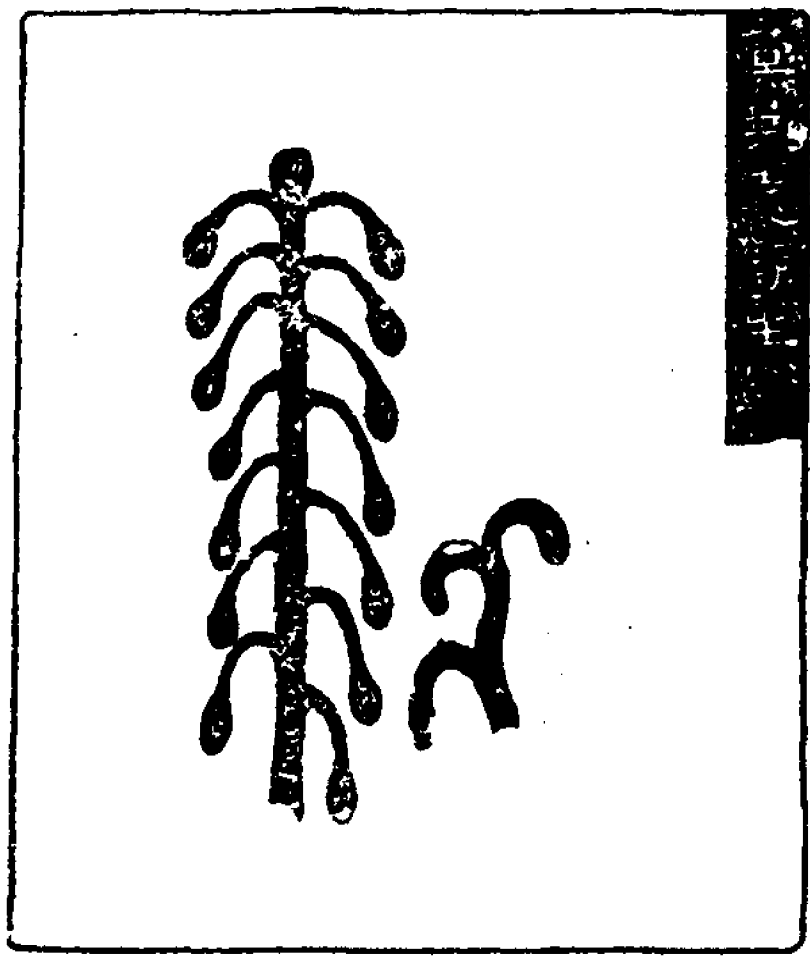
符瑞志  
麟不剝  
胎剝卵  
則至又  
云麟膚  
身而牛  
尾狼項  
而一角  
黃色而  
馬足





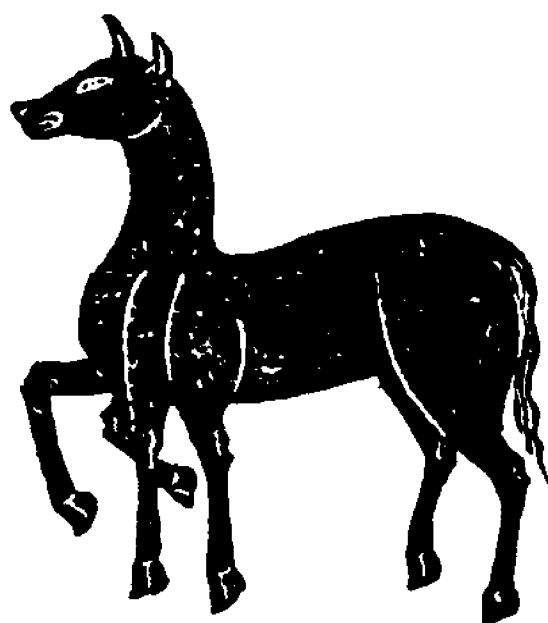
如讀為而  
荷瑞志不  
泳池而漁  
德至淵泉  
則黃龍游  
于池能短  
能長乍存  
乍亡

符瑞志生



符瑞志生  
 字下有問  
 字此畫英  
 英一株一  
 莖直立左  
 右各七莖  
 皆有圓實  
 共得十一  
 英也英英  
 日生一英至  
 六日一英落  
 此畫十五日  
 也旁又一小  
 株未詳

水入謀及衆則至



符瑞志  
六足獸  
王者謀  
及衆庶  
則至

白虎王若天暴虎  
財白虎至仁不害人



符瑞志白  
虎王者不  
暴虐則白  
虎仁不害  
物此物字  
作人字虎  
伏形即不  
害人之意  
孫氏瑞應  
圖云白虎  
仁獸也一  
名駒虞

此祥瑞圖之第一石以得尺度之廣九尺高三尺五寸三層  
背為九折其石形制亦同蓋后室之前後頂也嘉慶二十  
年冬十一月三日予自任城至嘉祥訪夏明府儀親往觀云  
山觀后室主人謂之漢太子墓其山即武定山之前雙關魏狀  
其石室陷于土久黃山松司馬掘出之別構大屋一所嵌畫像  
石于壁武班碑居其中此祥瑞畫置列左右若石果狀以意  
揣之當年之制不過五石而成一室伏羲義碑與果章姑姊碑  
中銳而旁殺像石之東西兩斜果高行碑正平而微低像石  
室後解以祥瑞畫二石覆之為屋之前後頂九折在外畫  
像在前而仰而窺也此前后有方孔三懸其下有石柱承之以為固  
耳

漢武氏石室祥瑞圖二



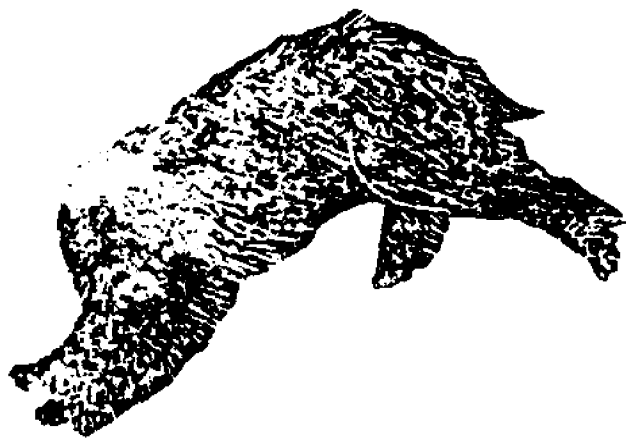
行瑞志玉  
馬王者精  
則出此作  
清明其次  
行唐渤似  
有來字与  
上隔數字  
不接故從  
符瑞志

五常並源財至



符瑞  
志同

石裂而為二故有  
分作祥瑞三  
者誤也今  
合裂文觀  
之其明字  
之半舊釋  
作自字未  
安或是息  
字狀仁安  
息六不順  
符瑞志作  
未能任人  
遠猶其息  
則八國



此石裂而為二故有分作祥瑞三者誤也今合裂文觀之其明字之半舊釋作自字未安或是息字狀仁安息六不順符瑞志作未能任人遠猶其息則八國

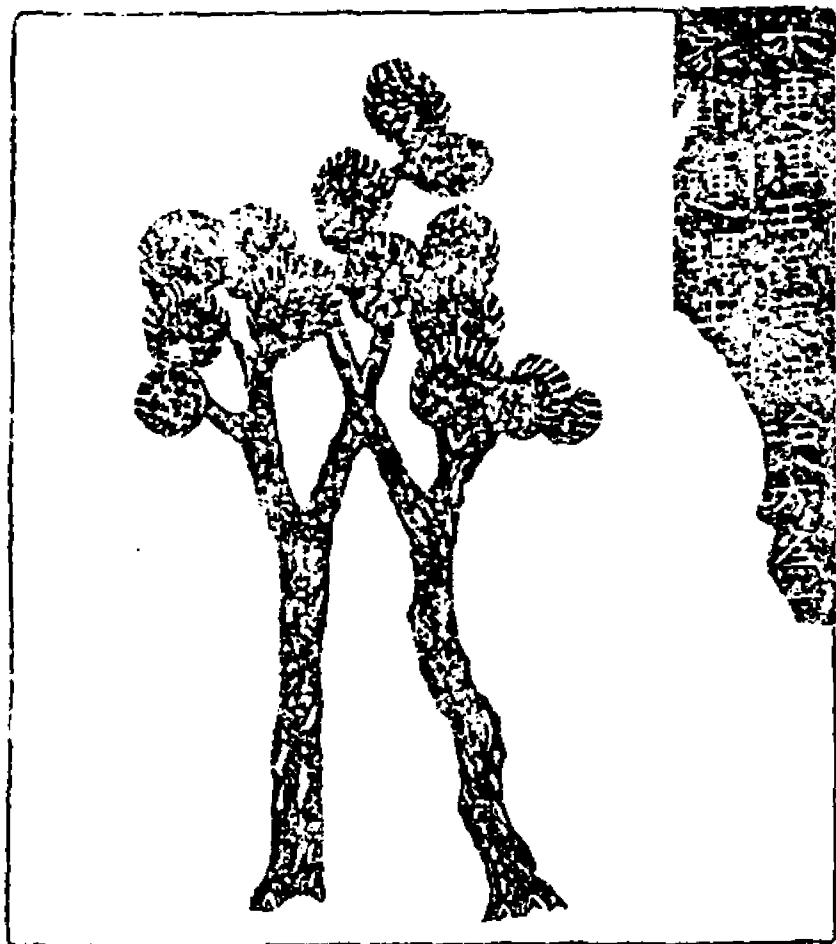
石

素

圖

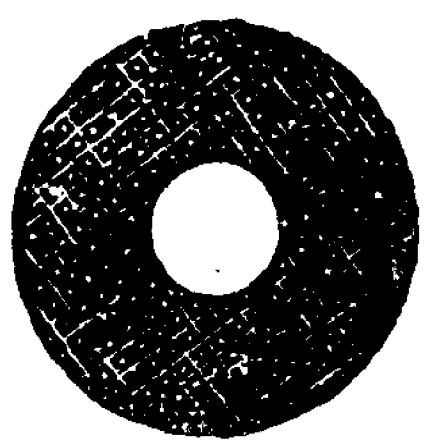
達古三藏





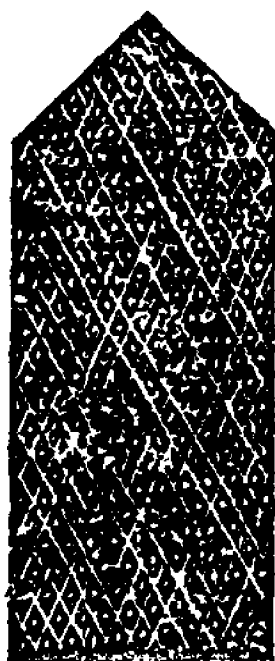
此榜字畫  
明顯其洽  
字侶治字  
從符瑞志  
作洽志云  
木連理王  
者德澤純  
洽八方合  
為一則為  
生

卷之五  
 雜錄  
 王晉不陵通玉

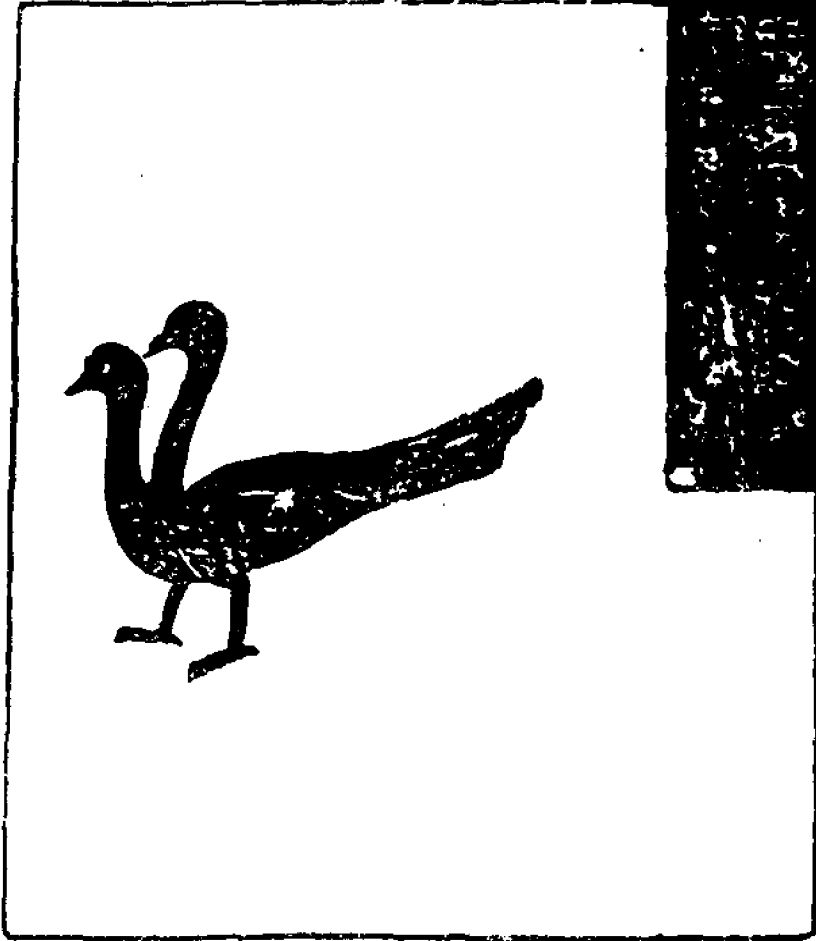


辟國孔  
 面有方  
 蜀文金  
 石志云  
 流隸与  
 琉璃同

玄圭水泉不通四  
會同則至



圭上銳  
下方面  
有斜斗  
文此與  
壁流雖  
句皆同  
符瑞志



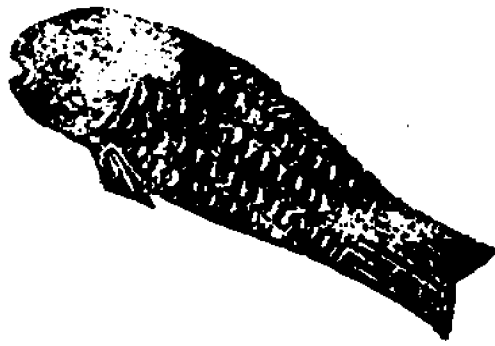
鳥兩首  
兩翼兩  
足四尾

此屬五寶及鐘  
寶時至



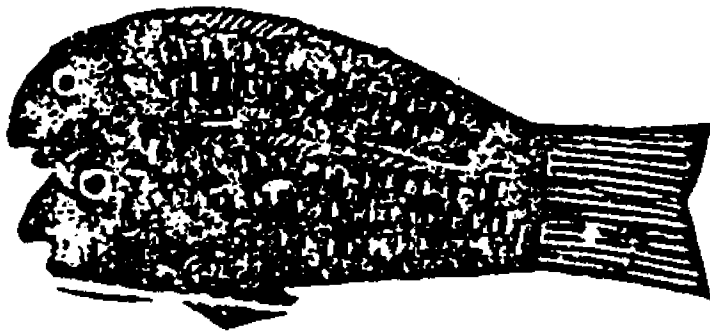
此與上  
比翼鳥  
句与荷  
瑞志同  
惟錄作  
矜

符瑞志  
卷之五  
王  
王  
王



符瑞志  
云武王  
渡孟津  
中流人  
于王舟  
今音中  
扶油字  
必王渡  
孟舟四  
字依志  
補之

巨目魚王  
 明無不奇  
 至



字內行  
 字按着  
 瑞志比  
 目魚王  
 者德及  
 幽隱則  
 見此泐  
 處必者  
 幽二字  
 依志補  
 之其街  
 字即樂  
 字也

皇帝時南夷乘白鹿來獻也

渠搜氏禹時來獻



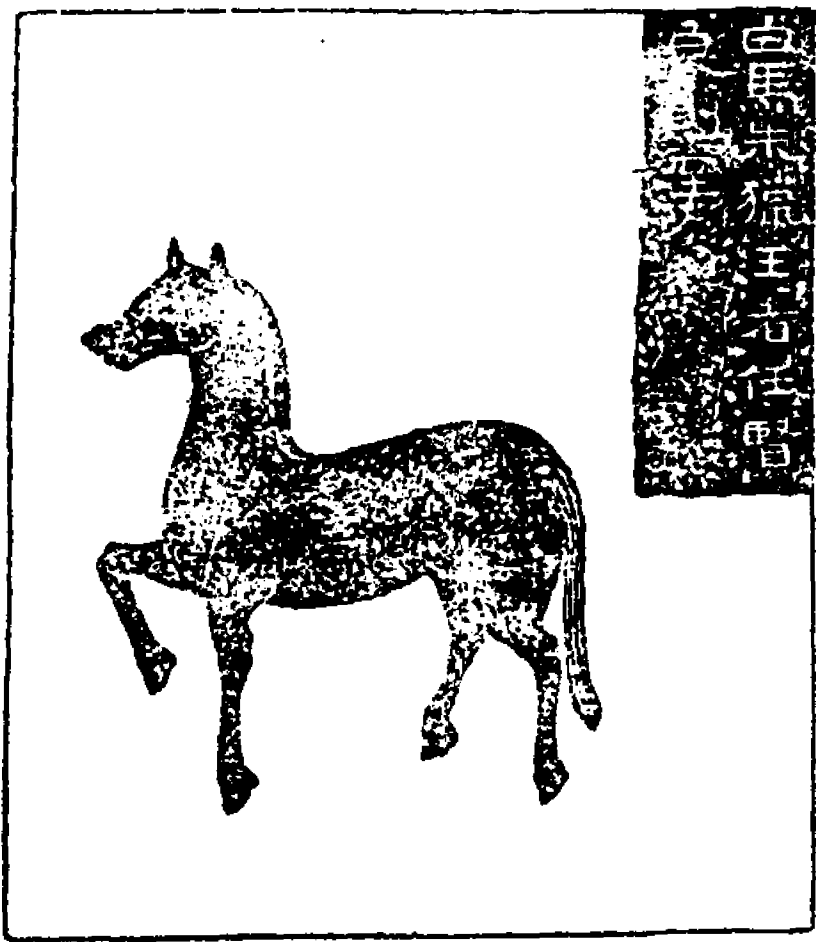
圖全泐

符瑞志云黃帝時南夷乘白鹿來獻也又云巨野三畝之禾一稊二米王者宗廟脩則出此碑以皇為黃陽為皇也

此按古中人所持執不似三畝之禾蓋渠搜氏禹時來獻表者曰獻陽之者全無形影以渠搜氏下字入全泐故諸家誤合為一耳今以志補之



石馬  
宋徽宗  
御筆



符瑞志白  
馬朱鬣王  
者任賢良  
則見此碑  
以獵為聲  
也其王者  
任賢及至  
字缺从志  
補之



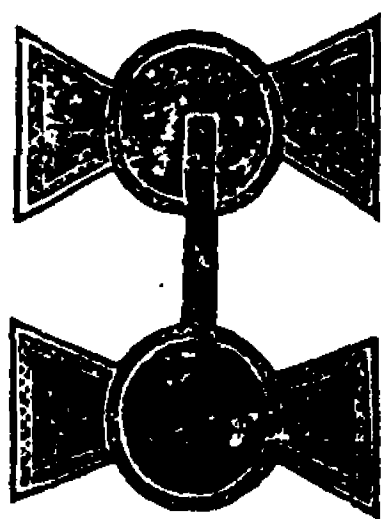
符瑞志澤  
馬者王者  
勞來百姓  
則至夏馬  
駟黑身白  
鬃尾紋馬  
駟白身黑  
鬃尾圓馬  
駟赤身黑  
鬃尾碑中  
皆來下北  
佳志補之

銀瓶刑法場中則至



符瑞志有  
玉璽無錄  
聖瑞應吉  
云王者宴  
不及醉刑  
罰中則銀  
瓶出是也

玉佩王者



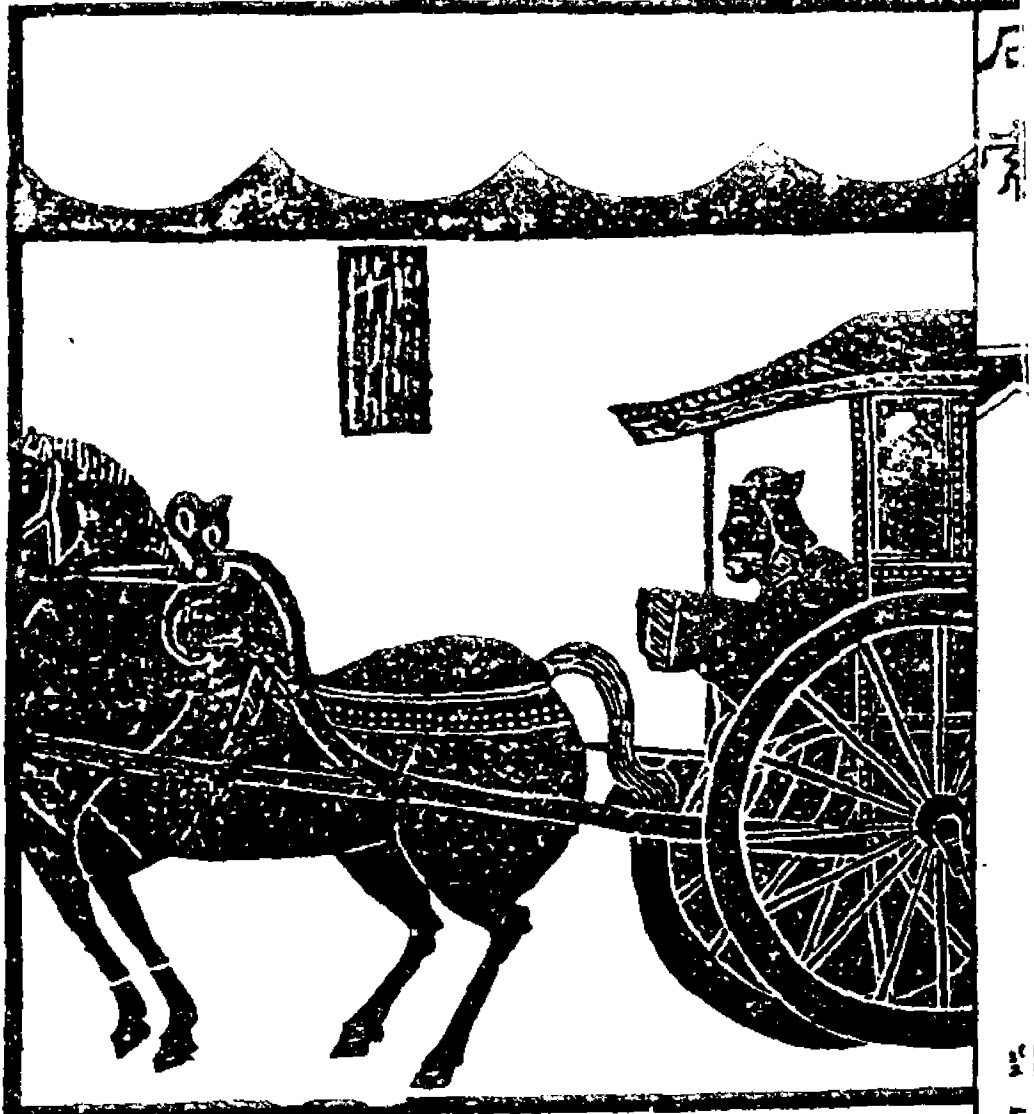
山左金石志云  
物形似方勝符  
珎志有金勝此  
或疑玉勝也  
按王者二字下  
又無字係當  
朱利非勝也  
符瑞志云金勝  
圖平遠賦四夷  
賓服則出又云  
晉永和元年二  
月春穀民得  
金勝一枚長五  
寸狀如纖腰以  
當信之以玉字  
二名信或即是  
金勝惟疑字未  
敢請耳

此祥瑞圖：第一石高廣同前以每石三層計之當有祥瑞七十  
餘種今磨泐殊甚十石二三取符瑞志對勘追竟取鬼於前石祇  
得七種此石祇得十五種合三三種其餘車馬人物冠其續錄意  
必象車棧車白鹿白豕以及黃龍紫雲嘉禾嘉禾之類無不齊  
其殆盡畫不成畫字不成句甚可惜也此近世所出若令宗人見  
之採入釋釋及金石錄等書早數百年其利便必不至是又恐  
後日剽錄更甚將滿狀無存故仿而梓之以見其槩云

孔子見老子畫像 本在武梁祠今在濟寧



三人皆在子車後



馬一  
無字  
必老  
三字  
時失  
耳觀  
孔子  
題字  
見

孔子也

老子



老子手  
持一  
杖  
中有小  
子一  
向上一  
手持一  
个七  
羽其上  
有二  
高月  
大年  
孔子手  
中執一  
龍者贊  
也





一冠者  
御車  
距馬  
宮歌  
於

入梓  
蘭丹  
在孔子  
後聖  
印聖  
子其  
曾子  
夫冠

孔子車



贊小松記云孔子見老子畫像戴洪氏徐績乾隆丙午冬  
錢唐黃昌傳以石子嘉祥武宅山款移濟寧州署

此幅戴詒讀之十三卷有題無畫與第六卷利武  
梁利孟像有畫有字者不同蓋非一時所得其未可知  
在也今既同得自武宅其為一時所刻無疑故類列之  
惟言金石家俱以此為偽過與史不合且云為下人乞泐  
難辨有言侶口足獸者不復深考明按史載魯昭公與孔  
子一乘車而馬二驂子同南宮敬封通問問禮于老子斯非  
途遇可知且兩人相見喜甚中問不當復置二人与獸細思  
未得以隸續去古未遠反復得之有云一人僦首在雁下一  
物在地似扇乃恍然悟此僦扇者帚也昭公既還孔子問禮  
于老子与私事不同老子重君使必當親迎于郊故令一  
童子推箕帚驅以致敬耳既明畜意又與禮不謀并  
其一車兩馬二驂子一教封侯與史合轍藉此猶見古意  
質之深心論古之儒未識以鄙見為穿鑿者也

嘉祥劉村洪福院漢畫像石 三石錄一



上層似西漢畫像吐火之狀三層周公輔王二層四層車馬俱不錄

石畫

漢畫像石

嘉祥武城村漢畫像石一





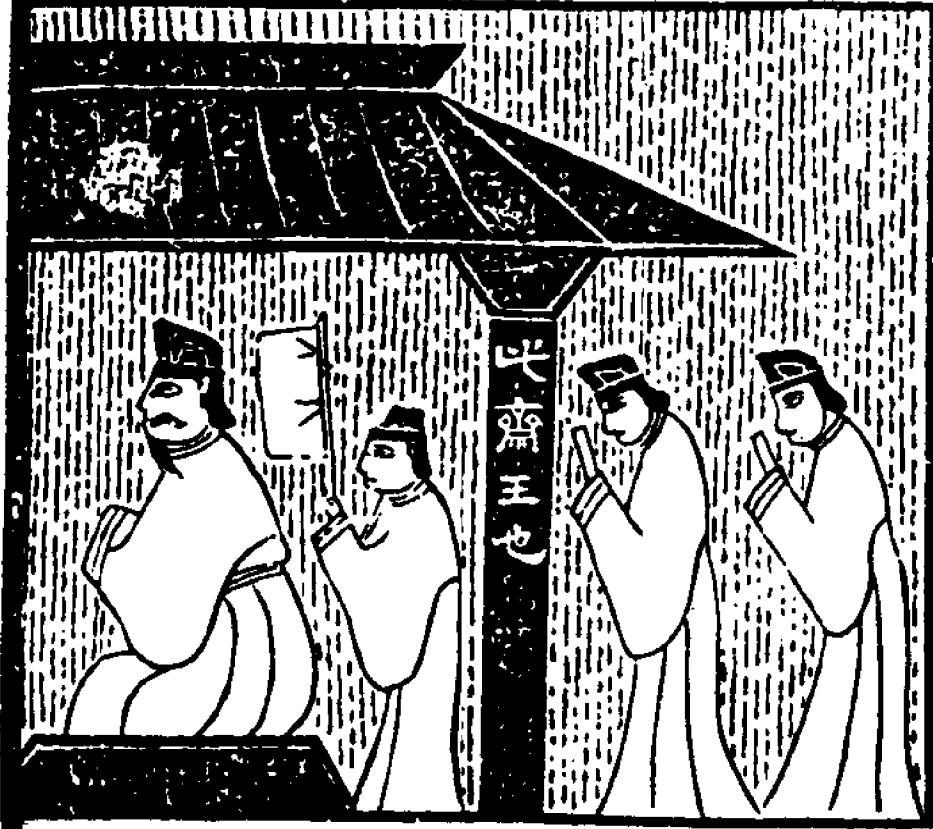
上層畫周王未知是成王否  
又有雙首鳥獸及雙兔提藥

中層車馬不錄

下層一人牽犬二人荷竿  
雖免奔走蓋畫田獵之狀



畫像石二  
餘二石未錄



此畫亦有  
重樓夾室  
樓中生人  
屋脊施鳥  
獸皆磨泐  
難辨此其  
中一層題  
此齋王也  
四齋即  
齋字武梁  
祠畫象多  
有之其下  
層車馬不  
錄





曲阜元聖廟周公負展圖



此石經破碑不全在曲阜縣城北周公廟正殿後置屏上縱橫  
界直類屏展狀疑負展者也趙字極古畫像疑全姑擬錄之

# 漢夷州刺史王稚子雙闕

右闕南面  
闕于唐元  
年沒于洪水

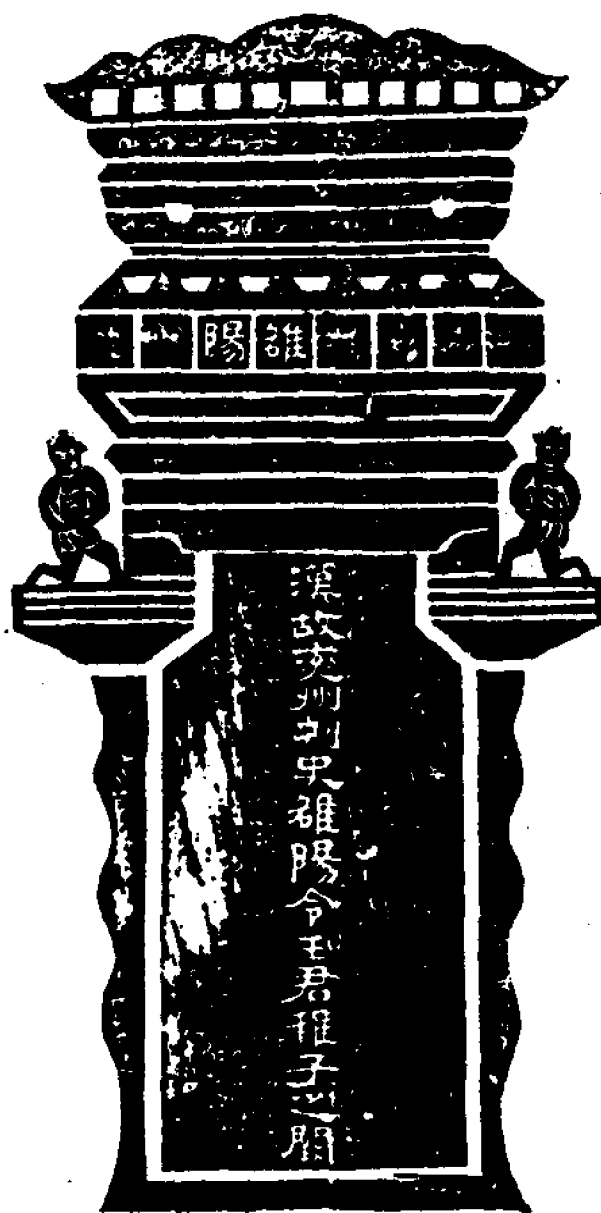
張續云見五二  
字在南面稍字北而于字東面



王君二闕在四川新都縣北十三里官道西  
墓前高丈五尺字遠五寸不著君名  
漢字稚子廣漢郡人郡即今新都漢  
舉茂才應溫令克州刺史傳御史洛陽令  
以和帝元興元年卒于洛陽溫與洛陽兩  
縣民懷其德各立一闕于其墓

溫字稚子故漢氏作銀以為縣字亦虛  
皆以為稚子稚利似銀溫與溫通詩飲酒  
溫元乳柔之以溫之漢書少溫籍並通銀可証

左側西面



錄續云閭如寺觀中經幢蜀紳范奎能畫畫其八面相贈閭之兩角  
有斗、上鐫耐童兒又作重慶四屏刻神像人物車馬之類雖陽三宇在  
左側西面  
金石萃編云王君雙閭今大存漢故雍州刺史雒陽八字杜家藏舊拓本先室  
一閭尚存東觀漢記稱漢除河內溫令賈嘉嘉宿人閭門即為作誥曰王稚子  
代未有平後後百姓喜其得民心如此

漢穀城長臨陰令張遷碑

碑高九尺五寸廣五尺六寸行一百一十二字今在東平州學

漢故穀城長臨  
陰令張遷碑

篆額

漢故穀城長臨  
陰令張君表頌

張君未沒乃立故者猶今言前任也前作穀  
城長後為臨陰令漢制大縣曰令小縣曰長

石  
索

漢  
古  
迹

君諱遷字公方陳留己吾  
 人也君山先出自有周周  
 宣王中興有張仲以孝友  
 爲行披覽詩雅煥知其祖  
 高而龍興有張良善用壽  
 帝在帷寨坐內決豚負干  
 里坐外析珪於留文景出  
 間有張釋山建忠弼出謨  
 帝遊上林問禽狩所有苑  
 令承對更問香夫香夫事

對於是進香夫為令令退  
為香夫釋出議為不可定  
今有公卿出才香夫喋喋  
小吏非社稷出重上從言  
孝武時有張騫廣通風信  
開定益蜀南苞八蠻西羈  
六戎北震五狄東勤九夷  
荒遠既殞各貢所有張是  
輔漢世載其德天既且於  
君蓋其縉紳縉縉我鴻緒牧

寓即字  
馬即羈

殞作殞解  
是作氏解

既且二字併  
一豎字或即  
作既且亦可

功相不殞高問孝弟於  
家忠寒於朝治京民考聽  
麗耀略誓於從政少為郡  
吏隱練職位常在朕膝數  
為從事戲無細間微拜郎  
中陰穀城長帶月出務不  
開血門鴈丘出蔡休囚歸  
賀人月笑民不煩於鄉隨  
就壘客季恆高丰路無拾  
遺率捷宿墜黃巾初起燒

中郎忠  
節即權

吳山天云

從政當是  
從政之誤

蔡即蔡

開即開

獨即獨

條即蔡

其即其

平城市斯縣獨全子賤孔  
樂其道區別尚書不教君  
崇其寘詩云愷悌君隆其  
恩東里潤色君垂其仁邵  
伯少陝君懿于崇晉陽珮  
瑋西門帶弦君出疆素能  
雙其勛流仁八基遷蕩陰  
令吏民頡頏隨迷如雲周  
公東征西人怨思奚斯讚  
魯考父頌既前喆遺芳有

瑋即章

基即承

段即殷



功不書後無述焉於是刊  
曰暨表銘勒萬載三代以  
來雖遠猶近詩云舊國其  
命惟新  
穆君既歿既結璽申  
性孝友出仁紀行來本  
肅生有芬克岐有地綏御  
有勛利器不覲魚不出淵  
國出良幹垂慶在民帝布  
棠樹益益恭人乾道不繇

雅即錄

義說求字  
之誤筆

莊帝神猶  
龍筆

唯謝是親既多嘆世永  
 南山下羅天覆子孫孫  
 惟中平三年威左攝提二  
 月震節紀曰上旬陽裏厥  
 析感恩舊君故吏車萌等  
 僉然同聲僨師孫興刊石  
 表以示後昆共享天祚  
 億載萬年

此空行末  
有年表字

此提行年

此即析

前年表字  
 與此表字  
 年對想同  
 字偏改滿  
 其旁刻上  
 不和故併  
 刻耳



故吏章武	故吏范巨	故吏韋挑	故吏韋公	故吏孫升	故吏韋閏	故吏沉定	故吏韋公	故吏范德	故吏韋仲	故吏范參	故吏韋卿
錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百	錢四百

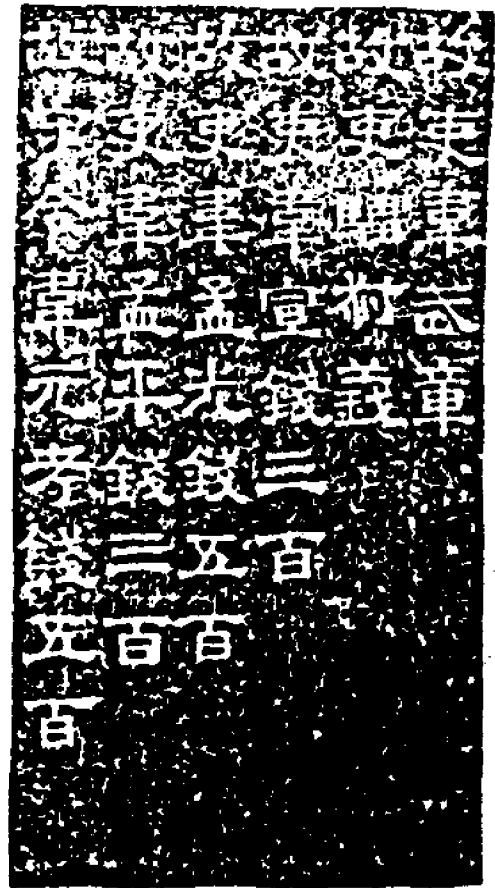
范音梵  
 沈音沈  
 韋音韋  
 孫音孫  
 閏音閏  
 參音參  
 卿音卿

五



● ● ● ● ●

官人金石記  
誤作客人



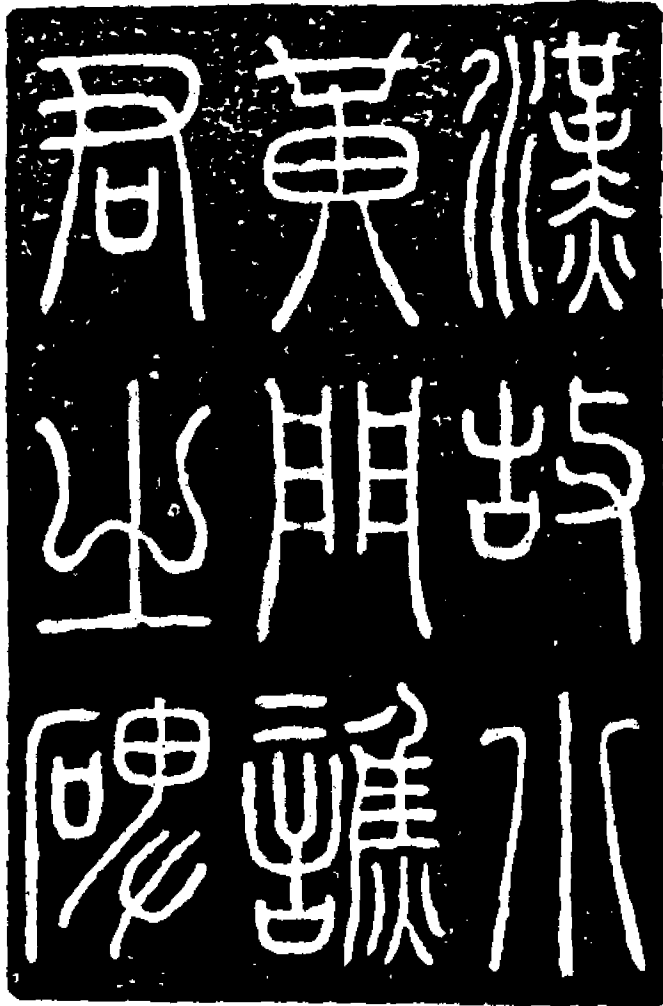
昭即昭通部字  
錄皆有昭氏竟

以我後世又謂其等為張遠利石表頌作去思碑也穀城東何二  
縣東漢時皆屬東郡北齊又為穀城為東何唐宗屬東平府蒲陰  
在東漢屬河內郡今穀城府之陽陰縣已吾屬陳留郡即今開封  
府之夏邑縣考山東通志以開封府時地得之故歐趙洪諸家不見  
蒲陰而後世則以其字將完好者漢碑中之不易得者是也其通  
用假借字甚多惟定字如多發字前卷二顧字人所共訛謬疑為  
其字者其古今不稱謂此碑刻有傳古法林茂顯後人所錄為者

蓋當時作者人書有人錯碑時未經校對刻文又不識字故有失筆  
大正能文者不盡善書者不盡能文今世每有書法圓美而文義  
荒謬者古人寧獨無之觀古者求其大畧而已不必斤斤也其腐亡之俗  
字都氏釋為際柱未嘗釋為蔡引左氏傳周公叔管封而蔡蔡封注  
云蔡旗也為記其說良是蓋腐時故因故云休田歸附也因蔡字與  
蔡姓無別故加立人作係不元更加換查後改為蔡字也六月井人見後漢  
書皇后紀祀酒字作共非共字也晉陽城碑西門帶註蓋用韓非  
子語銘諸子觀行為篇云西門前之性急故佩帶以緩已蓋安于忘  
緩故佩帶以自急碑其倒用之歟別有所據其能假借字誤人性  
有之不能悉辨

漢小黃門譙君碑

隸釋世在吳州



額題漢故小黃門譙君之碑字大漢尺六寸許



君諱敏字漢達鄰君之中  
子章君之弟郎中君之昆  
也與先故國師譙贛深明  
箕陳誣錄圖緯敢精歲三  
責與道與京君明君雪京  
後不亦其美與而好學十  
路與歐詩書是與言合是  
謨意中聖權既任王公忠  
允馬誠召直佐王帥下帷  
約肅將王命振之方外羣

其真即  
其真

寮有司各敬爾儀君商時  
度世引己悟權守靜錄元  
韜先輟玉呂遠悔外聊與  
鄰人鼎並拾題識真之太  
謂君為莊在谷甯武當亨  
南山期志之得昊天不東  
降我初生年五十有一已  
中平二歲年九月九日戌寅  
卒嗚呼哀夫國喪良佐家  
隕棟梁悲邁邇公悼士安良

寸即事

懷容物親感莫不共聲泣  
 弟喪流於共表寫憤斯  
 銘傳于向極其辭曰  
 於穆使君盛德烜明爰惟  
 歎率訓由舊章文武兼或  
 器而能屈道矣政令名  
 顯揚臣等愧且是用遜讓  
 早三疏乞隱避且京邑儒  
 薈羅宇命不長屈棟廡覆  
 君乃喪亡如何如何嗟

成即成

始即始

氏字乃  
 字洪閭  
 公科補  
 蜀字洪  
 作羅

吳蒼身退名存永世遺芳  
中平四年七月十八日癸  
卯造

隸釋云：隸君敬靈帝中平二年卒，又二年立此碑。中雖無爵秩，所謂  
鄴君重君，又不類宦者官稱，非題額則不知敬之為黃門也。文盛稱  
敬倍權守靜，韜光韞玉，雖不可盡信，恐亦是特立不羣者。又云：恥與鄙人  
厚，並拾遺說文，屏者，剗羊相厠也。一云：傍入曰屏，拾音洽，鈺，押也。此句蓋  
是不與羣間，冠劍並驅之意。漢人書姓上借用如槁，高伍五之類，此碑已  
焦贛為誰左傳楚師伐陳，取焦，注謂集今隸縣，則焦誰可通用。漢碑多借  
意作億，此云易億，遺羅却是借億作意也。

前單刻先生云：此重刻本，紙墨尚舊，洪氏所缺三字，今詳省之優遊下，似是底  
字，恐借為師也。喪亡上似是乃字，末云中平四年七月十八日癸卯造，隸釋作廿  
八日，今驗此拓本是十八是年七月，而戌朔則癸卯是六日，無疑當據此以正隸釋  
之誤。

黃小松司馬云：此本字體與隸釋悉合，惟儀作儀，結作結，平作平，小有不同。

漢麒麟碑

本名麒麟鳳皇碑漢代失其屬主一缺止存麒麟碑



麒麟云麒麟鳳皇碑凡二石其像高二尺餘圓寬各有生意題字甚大  
 魏續云漢人所書二瑞獨以麒麟為奇偉其一難之故鄉書度中焉之未至

# 漢山陽麒麟鳳碑



天有奇鳥名曰鳳皇  
時下有德民富國昌  
黃龍嘉禾皆不絕氣  
漢使與夷分布定邦  
天有奇獸名曰麒麟  
時下有德安國富民  
足臣耀節長以福身  
開運不吝明明收君

魏釋云又有山陽麒麟鳳碑二物共石其像小於前碑像下有贊云又  
魏續云其下各刻一贊其陰有小篆銘云永建元年季秋七月癸酉山陽太守  
河內張君見碑不合程祿遂造新刻瑞像麒麟鳳皇其銘詞曰漢成德中興即  
政三年辛酉之郡首應六十祥青龍起蟬蛻三月季春震易立碑石順  
禮典文九元應度數萬世常存爾雅注單閼音丹道一音蟬蛻永建三年  
歲在丁卯故以碑而蟬蛻字來元年畫史云此畫半篆半隸麒麟一角一高  
如三翅如慈鳥鳳冠高尾長甚可怪也馬按碑在任城今久亡矣

漢齋祠置像

碑在鄆縣山楊街村關帝廟左壁



食藥祠

食齋祠圖

碑高漢尺三尺廣可二尺畫像高二尺其人左手執斧右膝  
箕踞四隸字曰食齊祠園金石志祀祠園或寢園之類鳴才  
三輔黃帝天子將出或有齊祠先令道路掃灑清淨以此  
適合此必天子有事於泰山先于道中設立齊祠必有園  
嘗有神于園中刻力士像以為掃灑者之所奉也其時寢園  
可知而土人以為和尚碑陋矣



漢安仙集題字

在四川簡州道遠  
山石窟

漢安元年四月  
十八日會仙文

翁車船先生金石記漢安元年四月十八日會仙友十二字錄帶  
篆隸其兩角正書東漢仙集題詞天八字孫退谷鋪頁記  
言為漢人手筆未知石在何所案此刻惟見于蘭中米諸金

石備考云在四川開州道遠山石窟而王象之輿地碑目於蜀  
碑竄詳亦未之及也漢安為順帝改元壬午之歲所謂會仙  
友者乃道濟之詞姑取以備漢餘一種耳

申鏡蟾先生云左方楷書一行類晉人書左為東漢仙集右為  
晉題自天又云自天乃洞天之誤王空山得精拓本正之

漢元壽石門殘刻 在襄城縣石門摩崖

石扶風丞掾爲武陽李君諱  
 實字季士以元壽元年中始  
 解大官宰故由其界下平人處賈民  
 權喜行人家福君故次作從  
 事用疑是居廟尚書亦巴  
 郡胸炙令地漢史固亦宣  
 禾都尉

右殘刻存六行零三字餘不可曉每行字數不等刻落殊甚故錄

同在襄谷而版趙洪嬰諸家俱未採錄。味其語意詳大臺由早下  
而民惟喜行人蒙福蓋亦去險就夷以便于民故為之刻石紀功如  
開通褒斜橋格及石門頌之類不可沒也乃何佛照摹存其大概存  
后字季士諱當不可識必有開誤處有以為為字者殊不相似未  
敢定也故字納字亦不可辨姑存之宜禾都尉之名它處亦未見

漢殘碑

單縣廣文馬寄園得之  
鉅野縣之舊邑裏  
害為建寧四年  
沈州刺史  
楊封恭  
碑

甄力者也於是從  
四郡北絕十城  
適主野害  
陳留韓公  
縣球  
平

彰盛德亦其辭曰  
城宣仁播威賞恭約  
青開聽四聽招賢與程  
不奮旅揚旌孫歲醜顏  
飲對煥爾聿用仁詩  
六月六日甲子造

此碑石係左邊之下角上銳下寬祇存八十字  
餘不可知矣其法端整古秀似鄭國碑殘石

碑側

一禪伯父

佐陳留國范緒迪祖

吉左濟北左平泉納

洋公雅

碑側題名字款斜經恣大小不一与碑文非一手書  
猶禮範碑之碑陰碑側合六人所書也

嘉慶二十一年馬廣文郭玉得此石後語甚林今錄其畧云石新出鉅野之昌邑縣之大桑置道旁郭玉得見之以告同往購之故昌邑縣即漢昌邑國王莽之鉅野郡也城東北有金城內有沈州刺史范陽楊村恭碑以建寧四年立見水經注蓋石末書七月六日甲子造按武都太守李合西侯碑末書建寧四年八月廿三日壬寅造壬寅後應小建則七月六日已得甲子是即從事孫光等為沈州刺史楊村恭立者也韓詩外傳云牧者所以開四道通四縣劉注法刺史職引之碑中關縣四縣正刺史語又言數縣十城據漢書郡國志山陽郡十城昌邑鉅野湖陸方典今多合即湖陸方典地碑側題名稱陳留國濟北在平國政屬陳留自光武時任更名在平日和帝時則是碑之立于漢尊無疑矣其碑陰之字漫漶殊甚祇存書佐元盛封舉十餘字耳

按魏碑之二十引水經注云昌邑縣有沈州刺史碑李表碑蓋平四年立又有沈州刺史范陽楊村恭碑從事孫光等以建寧四年立則當日此碑惟鄭道元見之蓋洪景伯未見之見故不載全文也亦雖殘缺其中有此是送三字其下必事字也合從事孫光之語定為楊碑信不誣也馬君字劉石號寄園主人





原刻起秉文跋云此碑出京索間左氏傳京城太尉之地榮陽令李  
侯輔之行縣數地得之字畫宛然類劉寬碑韓仁漢循更番卒不  
見于史而見於此非不幸也李侯之名說此已不朽未可知也云大五年十  
一月廿日翰林學士趙秉文題 錄書不金錄

正大六年八月日奉政大夫榮陽縣令李天翼再立石

監立石司吏董。石匠王福

金石書云碑在縣署東角門東側漢興以來循吏之迹為盛當時天子每  
降詔書以勗厲之是碑則司隸校尉張霸韓仁傷其良吏者不得長刻石  
旌之以其移下河南乎之令牒也

金石存云荒率拉命即不幸短命也鄭固頌莫不創楚之此又與之與荒無異  
廣韻拉同短造威碑命有他拉郭究碑不幸拉祚皆同碑末云如律令此  
三字蓋漢人公移中語史儒林傳序述所載詔書前漢書朱博口占檄文陳  
琳為表侶檄豫州文皆有此三字

漢竹色侯相張壽殘碑

彌	賦	亮	石	左	觀	駱	過	樂	穆	自	相	謂	匡	家	君
聞	收	元	樹	月	席	驛	看	化	備	非	明	者	國	家	諱
垂	邦	德	碑	年	視	要	手	戶	殆	並	德	不	達	家	諱
令	罷	於	式	曾	不	請	周	口	知	備	德	王	賢	明	字
紀	黎	我	昭	卒	折	君	結	增	國	侯	侯	臺	登	允	仲
永	熙											臺	登	允	仲
不	熙											臺	登	允	仲
刊	熙											臺	登	允	仲
于	荒											臺	登	允	仲
胃	饒	體	曰	夫	徒	國	君	既	畢	所	江	寒	班	究	晉
德	感	懿	精	積	有	執	常	功	豐	留	揚	上	叙	經	天
深	良	純	精	積	進	不	懷	刊	獲	并	揚	嘉	侯	誰	天
後	臣	超	純	積	退	顧	色	王	臨	官	凱	其	能	習	張
昆	京	三	固	固	以	民	斯	府	白	相	上	仍	東	父	光
其	署	署	者	者	愷	無	舍	持	之	領				東	風

右竹葉侯相張壽殘碑在城武縣學宮敬一亭壁間據洪氏  
隸釋此碑尚有隸額其長短字數不可知今現存者高漢尺二  
尺九寸廣三尺三寸十六行君字起昆字結大約廣如其舊所  
缺者下截損者跌眼四十字可見者祇百八十一字耳其中方不  
有乾隆五十六年城武令宛平林子侶龍補填石刻跋云是碑  
考之邑志乃張壽墓碑邑人誤納其中以為碑座其誰何移  
置學宮上無可考亦余倘茸父廟蒐輯殘碑敬一亭成為  
陷之於廊壁雖徑損缺而隸法猶可得其仿佛

附錄全碑

君諱壽字仲吾其先蓋晉大夫張老盛德之襲世載勲  
遵帥紀律不忝厥緒為冠帝理義之宗君孝友恭懿明允  
篤信敦悅經睢習父東光君業兼綜六藝博物多識畧涉  
傳記矯取其用股肱州郡匡國達賢登善濟可登班叙優能  
正躬帥陪臨疑獨照確然不撓有孔甫之風舉孝廉除郎中  
給事謁者贊衛王臺安忠塞上嘉其節仍授命美匡其  
京輦昭德塞違內平外成舉無遺愆遷竹邑侯相明德慎

野縣奉采土道江楊劇城上下缺征設賦獨奉萌于缺戈杼軸  
罄殫君下車崇尚儉節躬自菲薄儲峙非法志無所營井  
官相領省倉缺小府御史朝無姦官罔無淫寇教民樹藝三  
農九穀稼穡滋殖國無灾祥歲聿豐穰皤白之老率其子  
弟以猶仁義蚌賦不起厲疾不行視事率戴黔首樂化戶  
口增多國寧民殷功刊王府將授轄邦對揚其勛功曹周憐  
前將放船君澈澄清憐顧愆悔通智郵周紘承會表問君  
常懷包斯舍無宿儲遂用高逝老弱相携撲援持車千  
人以上沛相名君臨驛要請君捐祿收名固執不顧民無所叩  
國遠所賴上下同感州郡聞知控弓禮招復為從事觀席視  
不析其節辟司按府進退以禮舍宏內光頃缺皓爾顧天不  
師還疾無瘳年八十建寧元年五月辛酉卒嗚呼哀哉夫積  
諸純固者為天人所鍾功假於民者叙左銘典於缺俊缺訪諸  
儒林刊石樹碑式昭令徽其辭曰

亮元德於我君膺清茂體懿純趙三署委合缺甄聲號缺憲  
臺矯三業號徵彈羣司清公缺緩薄賦牧邦畿黎丞殷

同荒饑感良臣哀其靈鳩輕舉歟來証民歎思暨興人宰府命遂  
返葬名振射缺彌聞垂令紀永刊于骨德深後昆

漢永初殘石六種

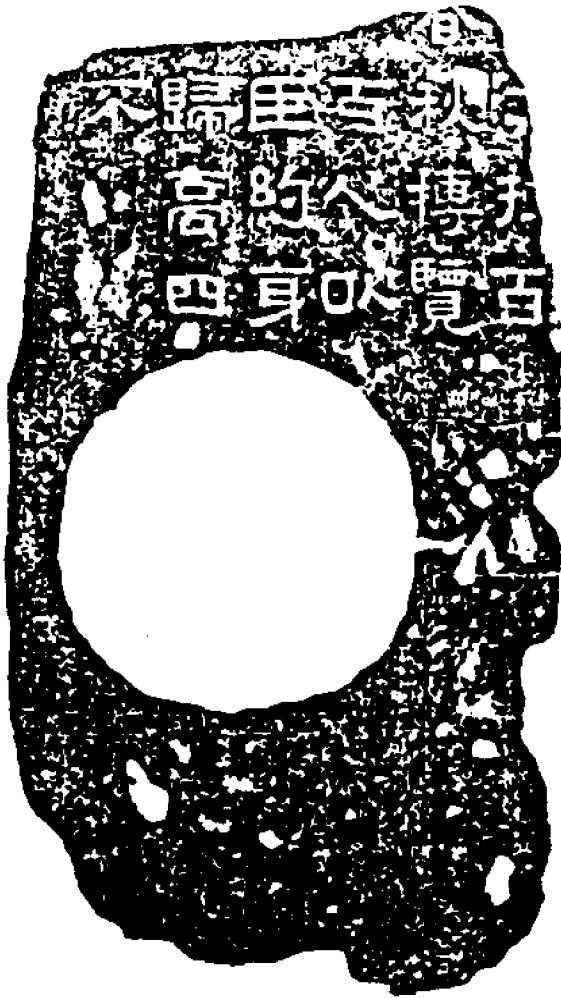
允字子游於傳說  
奚之難扶危胡救  
載不隕以傳舌  
事人犯而多欺  
冠廣延術士永初  
惠可不之聞是  
閔悼遠近同哀載  
者不朽之名故勒  
我漢道廢散伊何  
聖漢有莒荊君

殘石二

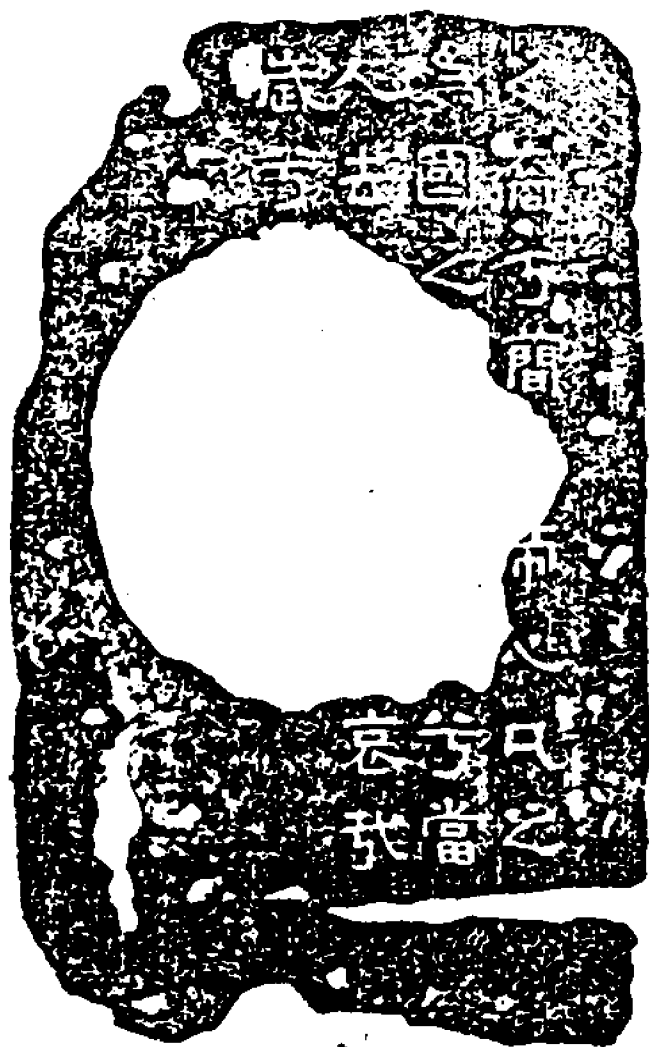




殘石三



殘石四



殘  
后  
五

正宣旦以揚名於州里竅  
職究由帝右守曲為衆  
所祖考為平三終各懷  
子莫不家喪廩動云辭  
曰言

殘石六



右殘石六在河南彰德府學宮碑非一碑時止非一時日子將  
碑中有永初二字故以永初統之前人未徑表述據攀雲閣帖  
以為西門豹祠殘碑五種而字句前後每割裂成文並非原  
句今漫拓本縮刻如右

漢州輔碑殘字

汝帖題蔡邕書今從隸釋

定巾帷幕有  
安社稷之功

東晉書云石字汝帖題曰蔡邕書今以隸釋驗之是永壽三年吉成  
侯州輔碑中語隸釋云汝帖以州輔碑為蔡邕書不足信也曠方原碑  
云安社稷之功乃定其惟幕候立聖主有安社稷之功今碑亡藉以存之

石獸膊題字

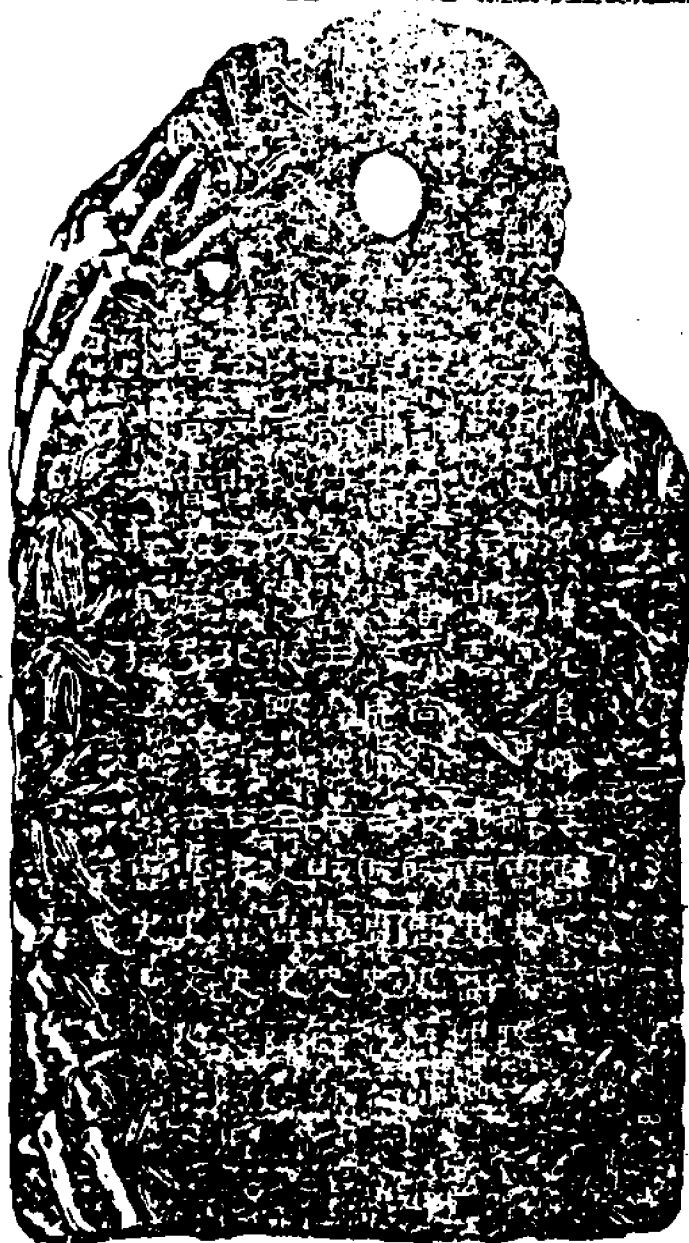
汝帖題宗資石獸趙氏作例輯墓石獸



韋翁先生云天祿辟邪四字今所見拓本每字高廣各四寸許且題曰宗資石獸似原石至今存者而不然也趙明誠金石錄云州輔墓石獸膊字水經注云州君墓有兩獸已淪沒掘出一獸高丈許左膊上刻辟邪字今汝帖題曰宗資石獸王宗弼深考因漢碑中有宗資墓獸刻字而率附之不可不辨 鵬按此論甚當又考金石錄云天祿字差大近歲為村民所毀辟邪雖存狀字盡已殘缺難辨則天祿辟邪四字自是刻于兩獸膊者亦不可不知也

漢竹葉碑

碑藏曲阜顏氏樂園  
縮本

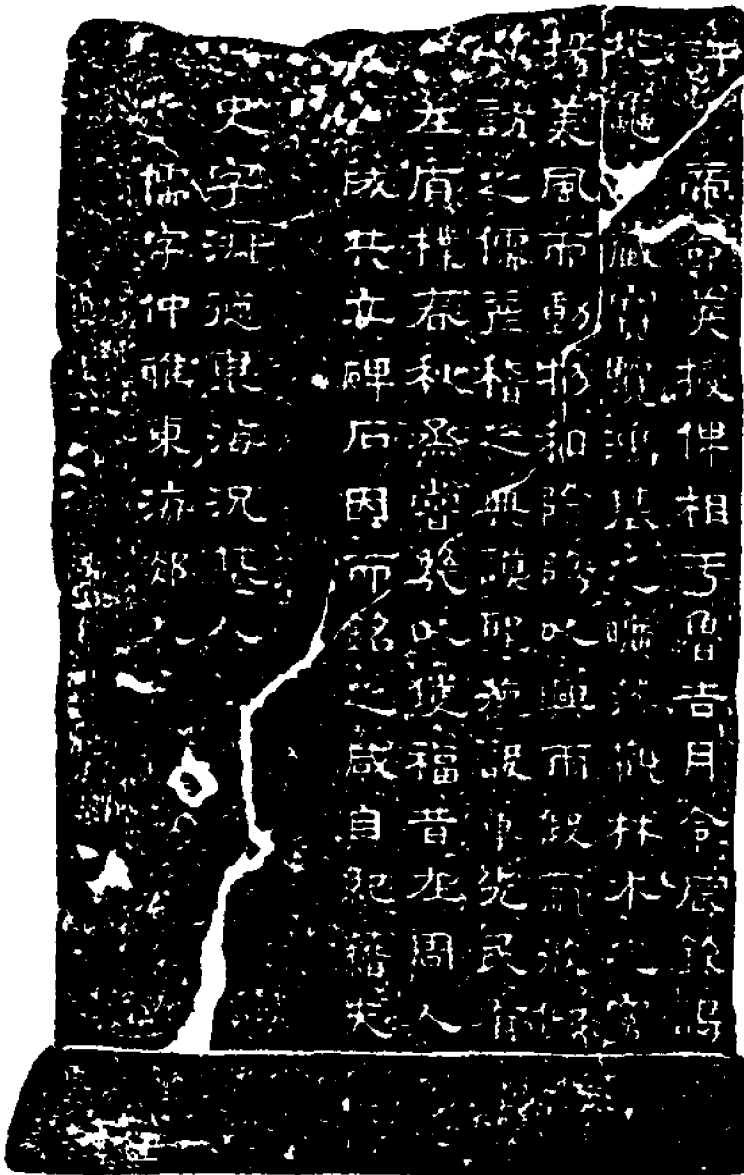


右碑高漢尺四尺八寸闊二尺八寸字大一寸六七分爲曲阜顏  
樂清懋倫所得曰且在宋國金石圖莫存出六字陳於戶釋  
出二十餘字今戶記釋出九十餘字嗚呼得百十有奇其  
餘不敢臆度矣因兩面泐文成於景祐初呼爲景祐碑其文爲  
魯相紀德政而序其正由極泐祇存數字此爲碑陰載相姓名在  
耳銘先生墓先生已嘗卜之但未得所據也考中平五年己郡  
太守張伯卿陰有功曹史奏曹史辭曹史戶曹史注曹史比曹  
史等名皆相符合又其人皆係魯薛若下文陽則其爲魯相屬更  
可知嘉慶乙卯維揚汪孟慈中翰還魯見此碑陰疑與禮記碑  
相伯則檢出禮記碑陰有薛虞薛弓等字正同相與對字彼碑云  
相中賊史薛虞彰興公二千石弓奉高二百此虞下字弓下字  
極泐似未必即屬薛虞彰與弓奉而其均爲魯相屬更更可  
知矣得此確據故列是碑於禮記碑之後



漢魯相謁孔廟殘碑

縮本  
金石書誤為孔宏碑今從隸釋



三  
二  
一  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

右殘碑在曲阜 聖廟同文門之東柵維上截全缺下截  
上磨泐幾盡而其中有俾相于魯及欽謁等字故錄釋  
從趙氏著錄以為魯相謁孔廟殘碑是也堂山堂絕無考証  
乃定為孔宏碑且自云讀金石籍據舊搨本何僅識出三十  
五字轉有錯字五也故覃谿先生駁之芸臺先生云今以錄  
釋校對原碑猶可得一百七字惜碑陰剥落過甚以存數目  
字故不錄其中龜即龜字似爾即遐通字況基即祝其乃  
春秋夷公之地則洪氏已言之矣

漢朱君長三字石刻

在濟寧州學宮



碑高三尺三寸上廣三尺一寸下廣二尺七寸朱君三字刻于碑右近下處想此碑墓中物三字直書縮刻俱減三分

此三字不著時代然真  
漢隸也以書勢自定  
時代耳

翁方綱

乾隆五十七年四月錢唐  
黃易得于兩城山下甯為  
漢刻移五濟寧州學

蜀侍中楊公石關

在四川綿州梓潼縣

蜀故侍中  
楊公之關

楊化一  
尉尚

金石錄云楊公開在梓潼縣北一里許大道旁東數十步西向高一丈二尺闊四尺五寸厚三尺字徑三寸五分漢楊氏有兩顯族宏農之楊也  
梓潼郡之楊也後漢書載伯起之裔四為侍中楊之蜀郡內侍中者  
無問焉焉按此祠當在蜀漢時若在兩漢間則宜曰漢故侍中  
不宜曰蜀故侍中也考蜀志楊氏入列傳者三楊儀建安中為荆  
州刺史一楊洪為蜀郡太守皆不在梓潼惟楊戲字文狀號為武  
陽人為尚書右選部郎又為治中從事選中郎參軍領梓潼太  
守入為射聲校尉志稱而在清約不煩此祠正在梓潼豈即其人  
歟志言治中一郎未言侍中或曾為侍中而墓之耳隸書字二  
行在前之右其左尚有楷字數行不分眉目隱約有楊化濟楊化  
一等名疑後人題記者金石皆金石記皆未見也

# 魏上尊號奏

碑高漢尺八尺餘闊四尺六寸半編以為廣七尺者非  
 前而廿二行碑陰十行俱四十九字合為一篇額尖無篆  
 飾篆刻公卿將軍王公內諸卿八字陽文在  
 許州南三十里樊城鎮漢獻帝廟中

相國	安樂	鄉侯	臣	歌	大尉
都亭侯	臣	翊	御史大夫	安	
陝亭侯	臣	朗	使持節	行都	
智智軍車騎將軍	陳侯	臣			
仁輔國將軍	清苑鄉侯	臣			
若虎耳將軍	南昌亭侯	臣			
輔輕車將軍	都亭侯	臣			
冠軍將軍	好時鄉侯	臣			
	秋				

歌即華  
 翊即賈  
 朗即王  
 仁即曹  
 仁陳侯  
 二字從  
 本傳補  
 若即劉  
 若即鮮  
 子輔  
 忠即王  
 忠即楊  
 秋即楊

柔即問  
柔即會

真即真

休休即意

為即夏  
侯也

霜期



將	臣	大	安	常	臣	遼	使	持	節	左
臣	霸	理	國	臣	靈	使	持	節	右	將
臣	少	東	高	貞	司	持	節	前	將	軍
臣	府	武	侯	郎	奴	後	將	軍	建	中
臣	林	高	臣	中	南	將	軍	都	鄉	侯
臣	智	侯	昱	令	單	軍	華	鄉	侯	臣
臣	軍	臣	大	臣	于	鄉	侯	臣	邵	使
臣	御	絲	僕	洽	臣	侯	臣	晃		
照	史	大	臣	衛	京	侯				
		農	稟	尉	奉					

昭	林	林	霸	霸	絲	變	昱	洽	洽	貞	貞	尉	重	重	連	連	晃	晃	邵
即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即
董	常	表	鍾	何	程	和	邢	邢	邢	朱	朱	張	徐	徐	張	張	徐	徐	張

節	義	武	征	振	福	臣	焦	護	中
將	將	將	虞	歲	射	凌	臣	軍	領
軍	軍	軍	將	將	聲	步	祖	臣	軍
王	樂	尉	軍	軍	校	兵	長	陟	中
樂	鄉	猛	都	涅	尉	校	水	七	陽
高	亭	高	亭	鄉	關	尉	校	騎	鄉
典	侯	侯	侯	亭	內	關	尉	校	侯
臣	臣	臣	臣	侯	侯	內	關	尉	臣
圍	生	當	觸	臣	臣	侯	內	都	櫟
安	建	忠	振	顯	質	臣	侯	亭	中

國 即 問	當 生 侯 未 詳	觸 疑 魚	題 未 詳	質 或 疑	福 疑 任	陵 即 戴	凌 即 戴	陟 未 詳	祖 疑 郭	侯 疑 夏	櫟 疑 夏
-------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

命	言	軍	軍	軍	軍	將軍	將軍	眾
以	臣	安	長	高	常	軍	將軍	將
因	等	昌	安	梁	樂	成	軍	將
禪	前	昌	高	亭	亭	遷	都	元
羣	上	亭	侯	侯	侯	高	侯	就
臣	言	臣	臣	臣	臣	侯	臣	亭
因	漢	楮	豐	景	侯	臣	臣	侯
天	帝	等	武	奮	安	慎	漸	臣
命	奉	稽	衛	武	亮	懷	討	神
以	天	首	將	將	將	遠	夷	翼

衛 疑 趙

吳 即 傅

俊 疑 李

神 候 易  
豐 俱 未

楮 即 許  
楮

辱	於	之	以	詔	內	之	頑	陛	固
四	孤	靈	時	臣	祇	也	愚	下	請
海	足	得	則	等	戴	手	猶	違	
至	矣	保	虜	曰	之	宜	知	天	
于	若	首	未	以	望	蒙	其	命	
天	孤	領	滅	德	而	納	不	以	
瑞	者	終	若	則	丁	計	可	固	
人	胡	君	以	孤	卯	以	況	辭	
事	足	魏	羣	不	制	福	神	臣	
皆	以	國	賢	足	書	海	祇	等	

福即副  
 西京賦  
 仲福帝  
 居今本  
 隸釋誤  
 作福

躬	故	謂	禪	漢	子	稱	詔	是	先
故	不	之	虞	帝	畏	聖	書	以	王
不	得	受	命	者	天	天	於	未	聖
敢	不	終	以	有	命	奉	色	敢	德
不	禪	堯	在	禪	天	天	益	聞	遺
受	舜	知	爾	代	命	時	臣	命	慶
不	知	天	虞	是	有	而	臣	孤	何
得	歷	命	之	以	去	論	等	等	有
不	數	去	順	唐	就	曰	聞	伏	焉
禪	在	己	唐	之	然	君	易	讀	

行先王提  
 敢字碑  
 作叔今  
 本魏釋  
 作叔羊  
 編作敢  
 俱錯

氏	所	讓	抑	陸	汝	道	之	命	奉
士	詳	體	禰	下	汝	是	餘	也	天
猶	者	所	夏	正	以	猶	務	漢	時
為	輕	桂	之	於	顓	奉	雖	朝	也
六	所	者	達	大	禪	天	季	不	散
二	略	大	節	魏	帝	命	季	不	受
六	者	所	尚	受	位	以	末	畏	天
六	重	宣	延	命	而	則	陵	天	
	中	者	陵	之	歸	堯	遲		
	人	小	之	初	二				

桂  
即  
桂

陛下陋之歿者有靈則重  
華必恣憤於倉梧之神泉  
大夏必鬱邑於會稽之山  
陰武王必不悅於  
高陵之玄宮矣是以臣等  
敢以死請且漢政在奄宦  
祿去帝室七世矣遂集六  
石于其宮殿而二京爲之  
丘墟當此之時四海蕩覆

懼	武	陛	造	元	民	國	而	武	天
者	功	下	於	無	而	為	擲	王	下
寧	勤	即	華	過	立	世	風	親	分
之	恤	位	裔	因	長	撥	為	衣	崩
勞	民	先	於	於	築	亂	民	甲	
者	隱	昭	於	於	宮	財	請	而	
休	視	文	業	而	而	致	命	冠	
之	之	德	而	置	升	財	活	胄	
寒	如	以	始	吏	平	萬	沐		
者	傷	翊	有	元	鳩		雨		

前面止

碑陰起

勞平編  
作寒候



同	恭	肅	后	皇	是	族	光	服	以
心	爵	豹	土	天	以	勲	被	冠	煖
之	赤	鹿	則	射	布	風	四	敵	飮
爪	白	兔	捷	降	政	漏	表	以	者
五	典	咸	芝	甘	未	吞	稽	思	以
采	羽	素	艸	露	暮	自	古	降	充
之	連	其	而	而	人	裕	萬	邁	遠
魚	理	色	吐	臻	神	于	睦	恩	人
珍	之	雉	醴	四	並	周	茂	種	以
祥	木	鳩	京	靈	和	文	于	德	德

景	因	洛	陛	陳	羣	管	魚	畢	瑞
附	漢	之	下	叙	臣	既	于	備	珍
可	朝	圖	之	敘	內	交	徹	古	雜
謂	之	書	符	敘	外	橫	大	人	選
信	款	授	命	敘	前	于	魏	有	於
矣	誠	天	者	敘	後	曠	則	言	無
著	宣	地	莫	敘	章	聖	臣	徹	間
矣	萬	之	不	敘	奏	矣	茅	禹	者
達	方	瑞	條	敘	所	伏	之	吾	無
矣	之	應	河	敘	以	省	白	其	不

連字微  
存上羊  
姑補之

上	禮	命	狹	節	至	世	於	及	裕
帝	儀	罪	行	廣	之	有	魏	五	矣
秩	擇	在	不	度	會	餘	邦	帝	高
羣	吉	臣	施	宜	萬	丰	民	無	矣
神	曰	等	於	昭	載	矣	心	以	邵
之	修	輒	此	於	壹	此	之	加	矣
禮	昭	營	時	斯	遇	乃	繫	民	三
須	告	壇	久	際	之	千	於	命	王
裡	昊	場	稽	拘	秋	世	魏	之	無
祭	天	具	天	學	達	時	政	懸	以

邵今本  
錄釋作  
郡萃編  
作邱忌

行字錄  
釋缺翁  
疑行字  
良是今  
補之  
修字微  
可辨洪  
脫落今  
補之



懼	侯	園
頃	臣	臣
首	景	神
頃	臣	臣
首	豐	澗
死	臣	臣
罪	楮	慎
死	誠	臣
罪	惶	翼
	誠	臣

右公卿將軍上尊詔奏錄釋云相傳為鍾繇書其中有大理東  
 武亭侯臣繇即其人也曹氏父子睥睨漢祚此一朝夕勢極事就乃  
 欲追大麓之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比鳩洶納漢云皇碑  
 至今不磨所以揭其惡於無窮也當時內外勸進辭不一此蓋刻其  
 最後一章魏志注中亦載此文有數字不同當以碑為正碑自造于華  
 喬之後石理鏤剝字跡晦昧今世所傳多是前一段耳

隸續云碑篆額三行黑字文廿三行一字九字先王及高陵兩武王三陛下  
 皆半闕有尖角之紋自陛下即位後十行刻于碑陰陛下六半闕  
 顧宣人金石文字記云此文當在延康元年而刻于黃初之後  
 為按延康元年即漢建安二十五年為時不久故通鑑錄此事也是碑

凡二千三百五十九字反覆詳盡雖強詞奪理而叙列宏整書法工妙  
自是魏碑巨觀與受禪表同為鍾書無疑但每行下載剝落無字者  
十居其三非隸釋引魏志注蔡補幾不能讀志注似見此全碑者其所  
補字前後可以互証故亦以大字書之以便展玩惟洪釋尚缺四字又脫  
落一字今得舊拓本審補其次幅起句洪釋光昭文德金石記原以  
為定非先字今審拓本猶存半字从此不以此其為先字無疑若作光  
昭其下不當復言光被也又吉字下洪補日字其日下缺文脫去今又譯  
出佚字是碑竟無缺文洵足玩也

懼	侯	園
頃	臣	臣
首	景	神
頃	臣	臣
首	豐	臣
死	臣	慎
罪	椿	臣
死	誠	翼
罪	惶	臣
	誠	

右公卿將軍上尊號奏錄釋云相傳為鍾繇書其中有大理東  
 武亭侯臣繇即其人也曾氏父子睥睨漢祚非一朝夕勢極事就乃  
 欲追大楚之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比鳩訥納漢云置碑  
 至今不磨所以描其惡於無窮也當時內外勸進辭不一此蓋刻其  
 最後一章總志注中亦載此文有數字不同當以碑為正碑自造于華  
 裔之後石理鉅刻字跡晦昧今世所傳多是前一段耳

隸續云碑篆額三行黑字文廿二行四十九字先王及高陵兩武王三陛下  
 皆平闕有矣局之紋自陛下即位後十行刻于碑陰陛下六平闕  
 顧宣人金石文字記云此文當在延康元年而刻于黃初之後  
 愚按延康元年即漢建安二十五年為時不久故通鑑目錄失書也是碑

凡二千三百五十九字反覆詳盡雖強詞奪理而叙刊宜甚書法工妙  
自是魏碑巨觀與受禪表同為鍾書無疑但每行下截剝落無字者  
十居其三非錄釋引魏志注秦補義不能讀志注似見此全碑者其所  
補字前後可以互証故亦以大字書之以便展玩惟洪釋尚缺四字又脫  
落一字今得舊拓本審補其次幅起句洪釋光昭文德金石記原以  
為寔是非光字今審拓本猶存半字以止不以此其為光字無疑若作光  
昭其下不當復言光被也又言字下洪補日字其目下缺文脫去今又詳  
出脩字是碑竟妻缺文洵足玩也



魏受禪碑

碑高八尺四寸廣四尺六寸三十二行行四十九字字大一寸五分  
今在許州繁城鎮碑闕文甚多洪武所有者補之缺者故之  
碑額篆書陽文闕禪念三字金石書誤刻陰文

維黃初元年冬十月辛未  
皇帝受禪于漢氏上椿儀  
極下冬前訓書契所錄帝  
王遺事義莫顯於禪德美  
莫盛於受終故書陳納于  
大康傳稱庶數•••是  
以降世且二百年矣三千  
堯舜之事復存于今允皇

皇帝提行  
平格

聖即與

康即麗

數下據錄

揮缺二字

鵬按當缺

在躬自三

字未敢補

代之上儀帝者之高致也  
故立斯表以昭德義焉  
皇帝禮乾剛之懿姿  
經有虞之黃裔九德既詠  
欽明文憲齊光日月材兼  
三極及嗣位先皇龍  
興饗國撫柔蒸民化以醇  
德崇左寬之政邁愷悌之  
教宣重光以照下擬陽春  
以播惠開禁倉散滯積冢

皇帝先皇  
皆提行平  
格

臣。臺。蒙。賜。餼。之。養。與。遺。勳。  
 體。絕。世。廢。忘。之。勞。獲。金。爵。  
 賞。禪。祿。之。孤。食。舊。德。之。  
 善。無。微。而。不。挂。功。無。細。  
 不。嚴。戾。焚。丹。書。罔。圖。虛。  
 靜。外。無。曠。夫。玄。澤。雲。行。風。  
 不。沾。渥。若。夫。覆。載。簡。易。罰。  
 采。允。宜。乾。比。之。德。陰。陽。

無微不  
 作無微誤

皇恩浩大既濟堯舜之德  
 聖治天下區夏仁聲播于  
 萬民伯禹之勞我業業  
 神武耕敵用  
 略周發之明也  
 天地茂德苞眾聖  
 配天功也  
 道四時之寬  
 類育物舊庸

聖印狀  
 皇戲者三  
 皇伏羲也

炆炆即炆

嘉祥之降未有若今之盛  
者也。是以漢氏覩歷數之  
去己。知神器之有歸。裕唐  
禪虞。結天明命。釐嬪二女。  
欽授天位。皇帝謙退。讓德不嗣。至于  
再至于三。於是羣公卿士  
僉曰。聖德懿侔。兩儀皇符。  
照晰。受命咸宜。且有燕之

興地出大嘯夏后承統木  
榮冬敷段湯革命白狼銜  
鉤周武觀兵•••方  
之今日未足以喻而猶以  
一至之慶寵神當時紹天  
即祉負依而治況於大魏  
靈瑞若茲者乎蓋天命不  
可以辭•••以意  
距大統不可以久曠萬國  
不可以定主宜順民神速

數即數

承天序於是  
皇帝乃回思遷慮而觀庶  
徵上在璿機莖之周易卜  
以守龜龜莖龍吉五反靡  
違乃覽公卿之議順皇天  
之命練吉日•••唐  
典之明憲遵太康之遺訓  
遂於繁昌築靈壇設壇宮  
時主薜諸犧牲延公侯卿  
士常伯常任納言諸節岳



牧邦君虎。南單于東。南靈西戎北。狄王。君長之。人自旗。門咸。天位。皇帝乃受天子之藉冠通。天龍。袞。穆。穆。皇。皇。物有。異。宮。上。公。策。祝。燔。燎。棫。撲。告。頌。上。帝。望。秩。五。岳。烟。于。六。宗。漏。天。羣。神。晏。祥。風。來。臻。乃。詔。有。司。大。赦。

烟即禮

天下改元正始開皇經闡  
 帝載殊徽懋華器械脩廢  
 官班瑞節同建量衡更姓  
 改移彰崇垂鴻創•仁財  
 永保天祿傳之罔極

古受祥表懸祥以為表者表揚其事非表奏也其字則世傳梁鵠書顏真卿以為  
 鍾繇書劉勰以為王朗大梁鵠書鍾繇字謂之三絕聞人年準以為衛凱  
 金針不書鴈按其懸法方整渾厚與孔庙碑方勁者不同定與上尊碑碑  
 出一手當為鍾元常書書公之吉是也碑稱黃初元年十月辛未即漢獻帝  
 之末年改元延康冬十月廿一日也獻帝以己卯遷位魏王辭讓性遜至辛未始受命  
 十月癸酉袁漢帝為山陽公據魏祥此碑在潁昌府臨潁縣魏文帝廟今在  
 漢獻帝廟者後人毀亦魏文像為漢獻像也嗚呼魏竊漢天下而不能久  
 漢魏碑起魏祀而久之觀于是碑二千秋快事哉

魏脩孔子廟碑

碑高六尺二寸廣三尺五寸五分二十二行、四十字  
今在曲阜孔廟同文門  
碑額題為孔子廟出碑六篆字陰文行

維黃初元主大魏受命肩  
軒轅之高緼紹虞氏之遐  
統應應數以改物揚仁風  
以佐教於是捐五瑞斑宗  
彝鈞衡石同度量秩羣祀  
於無文順天時以布化既  
乃緝熙聖緒昭顯上世追  
孝二代三恪之禮秉紹宣

繼即繼

揖即揖  
班即班

惟即惟

3355

尼裏成之後以魯縣百戶

漢平帝元始元年封

命  
子  
世  
子  
議  
郎  
孔

寶成廣化  
雲山寺孫均

宗聖夫子之

考喪成法  
秦記子記

240

π

大英一千九百零九年

梁啟

**古今圖書集成**

革命軍

之系二字

樂善  
 之  
 明也  
 文  
 文

聖賢入

三才圖會

洪作生  
孝親志

皇皇篇

在乎玩  
泐文以進

卷之五

退

梁啟

之系二字

聖賢入

洪作生  
孝親志

在乎玩  
泐文以進

退

當時王公終莫能與乃追  
孝區代之禮脩素王之事  
因魯史而制春秋就大師  
而正雅頌俾千載之後莫  
不采其文以述仁印其聖  
以成謀咨可謂命世大聖  
億載之師表者已遭天下  
大亂古祀墜壞舊居之廟  
毀而脩衰成之後絕而  
莫繼聞里不聞誦誦之聲

傳王二字  
魏志補入

印即仰

各与茲同  
見翼雅釋  
詰邢昺疏

血時天睹盛嘗之位斯豈  
 新書等祀大報効盛德百世  
 火神各式臻表朕為朕是閔為  
 興以識邦邦表為宗聖民  
 信臣可書秦北夷文祀令魯  
 郡侯卿卿卿卿卿卿卿卿卿  
 以臣卿卿卿卿卿卿卿卿卿  
 屏臣卿卿卿卿卿卿卿卿卿  
 大司卿卿卿卿卿卿卿卿卿  
 治京觀其豆之初設嘉聖

靈於騁歸想貞科之來集  
 乃慨然而歎曰大道衰廢  
 禮學滅絕廿餘年  
 皇上懷仁聖之懿德薰二  
 儀之化育廣大苞於無方  
 恩淪於不測故自受命  
 以來天人咸和神氣烟烟  
 嘉瑞踵武休徵屢臻殊俗  
 解編髮而慕義遐夷越險  
 阻而來賓雖大時遊龍以

三十字從  
 廿旁與典  
 世字不同

烟烟似深  
 字未敢定

烟烟即氣  
 道

大時即太  
 昊

君世虞氏儀鳳以臨民伯  
禹命玄宮而為夏后西伯  
由岐社而為周文尚何足  
極於大魏哉若乃紹繼  
絕興脩廢官疇咨稽古崇  
配享元允神明之所福祉  
宇內之所歡祇也豈茂舊  
邦而已矣爾乃感敗人路  
寤之義嘉先民泮宮之事  
以為高宗僖公蓋嗣世之



王諸侯之國耳猶著德於  
名須騰聲乎千載況今  
聖皇肇造區夏創業垂統  
受命之日曾未下輿而褒  
崇太聖隆化如此祇無頌  
乎乃佗頌曰  
煌煌大魏受命溥將并體  
黃真含夏苞商降釐下土  
上清三光羣祀咸秩靡事  
不細嘉彼玄聖有邈其靈

遭世霧亂莫顯其榮哀成  
既絕寢廟斯傾闕里蕭條  
靡歌靡聲我皇悼之尋其  
世武乃建宗聖以紹厥後  
脩復舊堂豐其膏宇莘莘  
學徒爰居爰處王教既備  
羣小遙沮魯道以興永仁  
憲矩洪聲登假神祇來和  
休徵雜逮瑞我邦家內光  
區域外披荒遐殊方重譯

搏拊揚歌於赫四聖運世  
應期仲尼既沒文亦在茲  
彬彬我后越而五之並于  
億載如山之基

魏陳思王曹植詞

梁鵠書

嘉祐七年張稚圭按圖謹記

魏碑云魯孔子廟碑宋嘉祐中郡守張稚圭按書經題曰魏陳思王曹植詞梁鵠書魏碑可珍者四碑以爲之冠甚有石經論語筆法大魏碑蓋不相遠若繁昌西碑自是一家亦以爲鵠書者非也

石渠寶笈云梁鵠字正伯學者師宜官曹孟德愛之王逸才學  
之梁武帝許其書云龍威秘書震劍拔弩張是其書二可重者  
此碑結法古質道健未知果為鵠書否碑後題按圖記與年史  
碑同殊不可曉

魏太和景元石門摩崖

石高五尺九寸廣五尺六寸太和魏名二行高  
景元題名三行高一尺在石城縣石門南崖

漢宗伯韓仲元以永和六  
年五月十日造此石木  
景元四年十二月十日  
溫侯將軍浮亭侯  
謙國太子苞字孝

軍兵石木五  
千人始通此閣道

釋文

潘宗伯韓仲元以泰和六年五月十日造此石木

宋三字  
又金

景元四年十二月十日湯冠將軍浮亭侯譙國李苞

字孝章將中軍兵石木三千人始通此閣道

宋南鄭令姜表跋云泰和六年魏明帝之六年是歲蜀建興十年  
諸葛亮伐祁山休士作木牛流馬故魏人得入褒谷治橋格也元帝  
景元四年即蜀炎興元年十一月魏鍾會鄧艾伐蜀劉禪詣降已而  
皆平十二月魏分益州為梁州褒谷閣道於是乎通矣  
鴈案泰和有疑作泰始者今觀舊拓和旁未尚可見非始字也

魏曹子建飛龍篇

在泰安府岱廟  
環水亭前

晨遊飛龍山雲霧縹緲  
忽逢式靈顏色解娉  
乘彼白鹿步弱芝艸  
我知真心氏蹕問措  
白靈王堂金樓覆措  
後我僊樂神皇所造  
殺我股食還精補腦  
壽同金石永世難老

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好解上作鮮乘彼

白麻手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓複道授

我倪藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

此不知何人所書其存于碑帖者不全今以試廟之環詠亭書

至今上與張平子詩并一石其於隸法未盡合猶幸不為唐

人愚詆茲稍別其背謬者二復可觀其中芝字仙字皆有異致



黃初石耐

黃	年	十	孫	李	李	娘	娘	五
初	三	九	二	三	十	陳	衛	娘
元	月	日	娘	娘	三	九	十	衛

石高廣不可詳  
計二十四行、三  
字大漢尺三十  
半當系作兩段  
末段所嵌小字、  
大七分

今石記設此一行

十	娘	吳
娘	爲	造

黃	初	元
年	三	月
廿	六	日
王	文	娘
張	十	二
娘	馮	九

金石記此造  
字上尚存半母  
字

此段金石記未載

娘	娘	三	五	十	為
馮	李	娘	娘	二	父
六	十	朱	馬	娘	造

膠州張秀才不羣 羣雁以帖見始其自題云此魏黃初元年鵞象  
人名翁閻學刻于兩漢金石記後缺數字此完好無缺是翁所見  
本尚在其後也鵞按此當系兩段前段則孫三娘等七人為母造後  
段乃王五娘等七人為父造年月同而日不同也翁閻學但見其前

段未見其後段即前段尚缺數字其金石記云黃初殘字多言其  
是偽造故系于後今觀其字畫肥太庸平不類魏書頗似唐隸  
然末有元正題刻則相沿亦已久矣

吳天璽紀功碣

即天發神機文石段為三故俗稱三段碑寔則碣也  
字大漢尺四寸五分在江寧府學尊經閣下



內缺  
文甚  
多其  
缺一  
字者  
皆一  
小孔  
缺兩  
字以  
上及  
不計  
數者  
皆長  
孔以  
別之

非 飛 飛 天 天 月 月 山  
 不 驚 驚 西 西 日 日 山  
 神 元 元 執 執 中 中 山  
 識 季 季 十 十 巽 巽 山  
 天 恭 恭 穴 穴 日 日 山  
 月 月 月 日 日 日 山

字補歐母  
 者陽有下

七  
 字即

廣 多 一 未 解 解  
器 十 二 一 解 解  
也 廿 三 日 禱 一  
解 六 一 解 會 禱  
忠 中 一 解 會 禱  
陳 信 一 解 十 三  
庫 信 一 解 十 三

自穴戶一日  
諸中壽  
而將軍  
關內侯  
周勃  
二風合五  
府賢  
氣  
韻  
校



廟 姜 一 絳 典 校  
 奉 儀 備 聽 復 軍  
 咸 李 樞 贊 昂  
 國 清 業 承 師  
 尉 孟 龍 等 十 二  
 九 幸 德 血 齊 觀  
 禋 燔 甄 歷 贊 羽

姜下  
 爲補  
 關字

歸來吳王亦直  
命嗟告亦步郊  
庠所俱而命杜  
諸石上故能  
旅銘新當懷  
蘭臺東觀食  
石渠

服即  
朗字

蘭臺  
前有  
空行

江朱紅錦  
功東漢龔侯

題記

此宋人題刻在崖石上字大寸許外有崇寧元年石錄題字未錄

予因遊府南天禧寺寺門之外  
有石三段半埋於土竊疑以為  
天璽元年巖山紀吳功德殿石  
岡之碣目觀之果耳人多傳皇  
象書稽之實八百十有五季字  
雖損缺而尤有完者寺僧亦識  
護持歲月之久風雨所暴必至

派減曰輦置漕臺後圖等可思亭  
 時辛未元祐六年三月二十六  
 日轉運副使左朝請郎胡宗師顯

釋文

石形如鐘折為三段共二十行又空行六行六字詒遠二行十七字  
 餘每行十六字共存二百七十六字中下段缺泐甚多不能定其缺數

上天帝言天  
 下步于日月  
 帝曰大吳一  
 才仁中平予  
 天登神識文  
 天璽元年泰  
 武中郎將丹  
 狀發刻廣省  
 者十二字以

萬方甲午丙日  
 人元示于山川  
 月己酉朔十四日  
 乃是天識廣省  
 泰月廿三日遣

未解解  
 解文字

東觀餘論云白皇象書人間殊少惟建業有吳時天發神識碑若篆  
若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘日以沉着痛快真得  
其筆勢云

今史建忠中	郎將會稽陳治	解十
三字治復有	未解以八月一日	
詔遣中書郎行	大將軍裨將軍閭內	庚九江
費字行視更	得卅二字合五十泰	字字與
西部校尉姜	紹興校桌儀備	梅片
童咸李楷賀	吳龍建業丞許	尉番約
等十二人吏	從立共觀視深數應	數永歸
大吳上天宣命昭	告太平文字炳服天	命在諸
石上故就	刊銘數垂億	
萬臺更龍令	吳郡	
巧工沈江朱		
功東海夏虞		

工東二  
平字以  
江陳二  
字

戚光集後漢志云篆書獨步漢末沈體兼篆籀宜居周勃秦刻之  
次鍾繇孫諸書無論也其石四面背潤書各八行其文書滿三方而處  
其一可識者八餘字不識別書簡臺東觀今云是列與事之臣于  
正火之後華最爲東觀今是必華最也

明一統志吳後主立陂祀吳功德吳鍾云其大東觀今華最作其字最書  
也

張鉉金陵新志今江寧縣有段后園蓋舊立碑歲據丹陽記晉宋時已折  
爲三段四石上有胡宗銘刻字華最且轉運司等思其今所治此石在  
鉅書閣又從錦侯堂後段臺治以石款仆于地其一段缺壞蓋爲人斲以  
它用而不果者第三段有襄陽表華四字至治年臺掾楊益與訓導李  
東啟光華移置廟學門內之左

楊士奇東里集云方吳志天冊九年吳郡言福地得銀上有年十月字遂  
改明年爲天監元年是年都陽言應陽上石文理成二十字云楚九州清  
吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳興陽吳次山有石寶之瑞又  
改明年爲天紀十四年王濬遂入吳矣

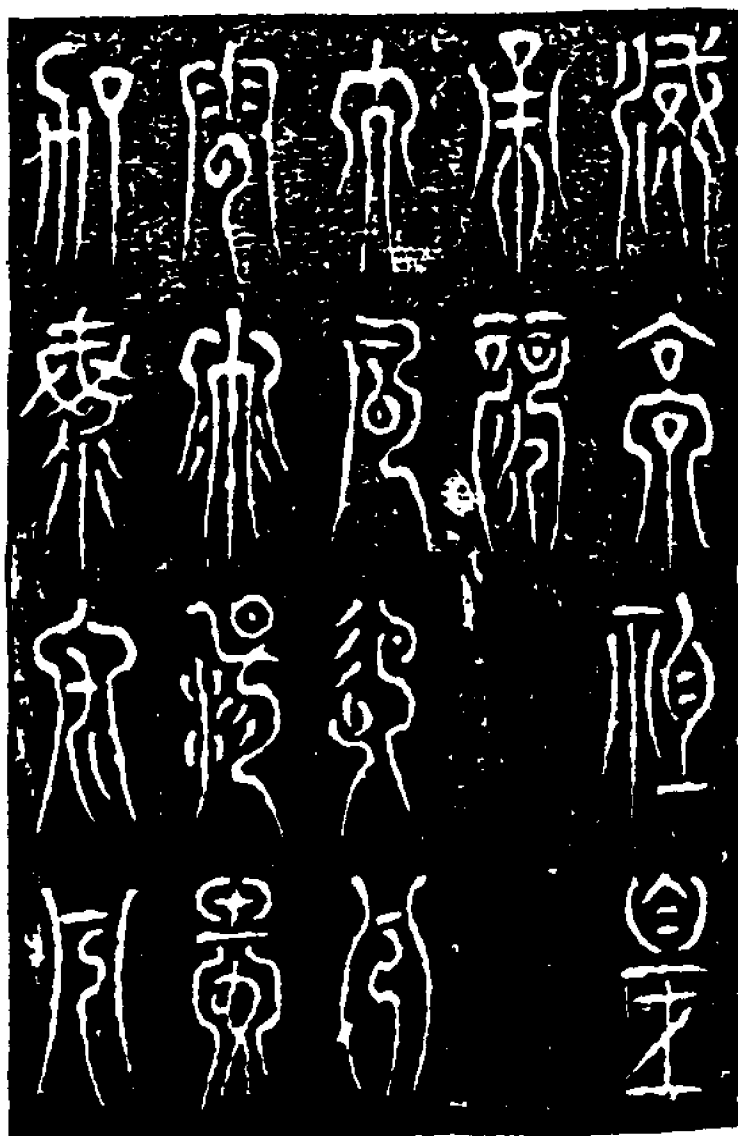
兩漢金石記云石凡三段第一段廿二行中一行共存全字二百有七半字一

第二段十七行中堂二行共存金字八十五半字九第三段十行中堂二行共存  
金字二十半字二總計三段存金字二百十有二半字十有二乾隆四十年秋  
方綱親到江寧府學尊經閣下手量是石中段為第石高三尺五寸圓  
八尺九寸其項宛然鍾形截去上角者東為第石高三尺二寸五分圓八  
尺六寸以石末二東二字乃是半字自此以下削去第石高三尺六寸五分其  
圓上潤下來以削去之故側出方積耳上圓六尺八寸三分下圓六尺三寸七分  
吳山夫云此碑北二石所折今驗其三石之項為人磨平刻二高字大于掌而不  
能泯其鍾鑿之痕是石折為三無可疑者

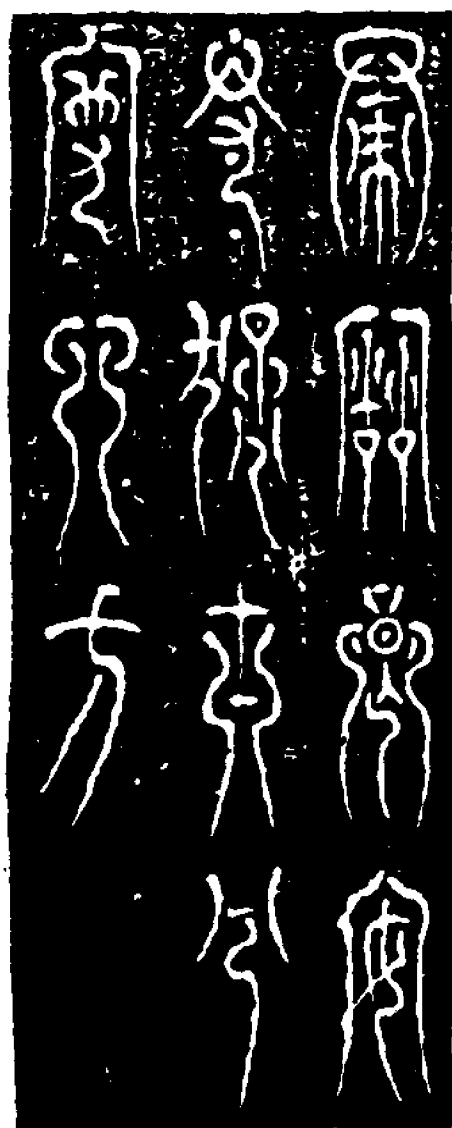
賜按是刻體備家稍微帶隸勢雄勁喻常真件制也其每字之橫  
畫首尾如釘頭其起筆有六下垂在禮記碑題名已有之此更加老積耳  
文詞殘缺殊甚微光以為可識者八十字王樂以為一百九十六字又增  
補此二字自謂貫通可讀但其所補之有未確者故章鉅先生未能盡信  
定為二百十二字今將舊拓細釋合茲汪琬南編本取其可讀者又補其  
殘畫于八行下段補末字十六行下段補數字十七行昭下補苦字天下補命字  
共得二百二十七字如右其六行日字下金石志以為中字字千編以為古字姑錄之  
可也

# 大風歌碑

碑高一丈一尺廣四尺四寸四行八字一長一闊六寸在沛縣今在彭城







漢高祖皇帝歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮

歸故鄉安得猛士兮守四方

金石存云徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有二豎于東不知年代而則元大德間篆刻者舊碑中斷東以錢汪蛟門歌風臺記云元大德篆刻者已今羅士學也按此碑不知刻自何

時相傳為曹喜書之無所據碑自天德中已經重刻其舊碑  
即非漢刻之元唐宋人所為何近在縣城而歐趙皆不收錄也  
鴈按此碑拓本字長徑尺魄力甚大雖刻鉅磨爛而古勁之氣  
逼人此東河別駕嚴公年橋得于彭城雲龍山者疑是原刻視  
予所得拓本字大如碗者實壤其相傳為曹喜書者無可據  
亦有所自蓋曹喜始作懸針書而當時貨布又每用懸針度于  
山所謂垂露懸針書恩不直也此以懸針法寫古文體六朝唐宋  
無其人惟金人堂懷英善此體而筆力不逮故從金人草編附  
于漢碑之末

道光元年十一月朔日  
鐫板于嶺陽署齋中時日月合  
璧五星聯珠記之